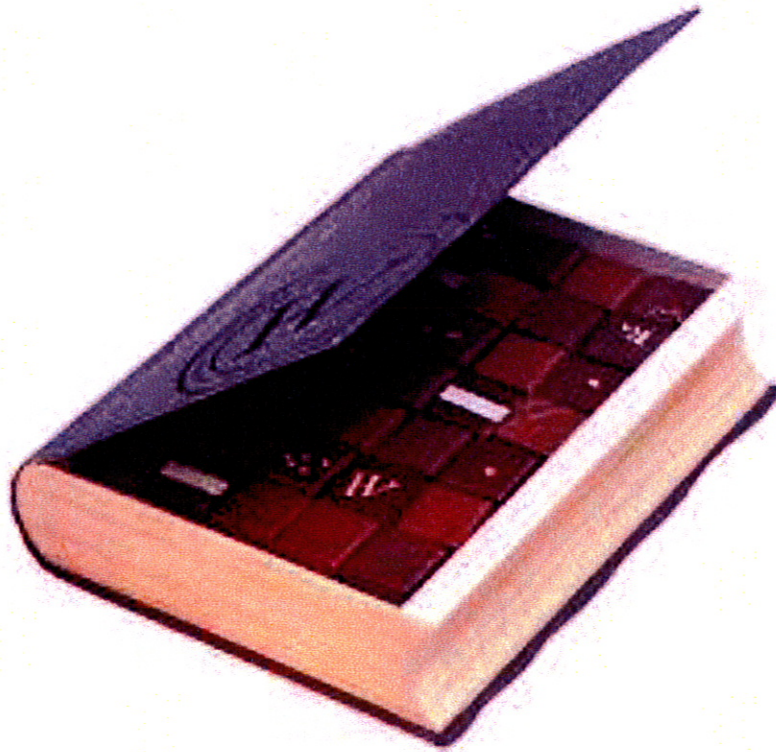


Un livre, une gourmandise



« Un livre c'est comme un chocolat. On le déguste, on le laisse fondre sur la langue pour en apprécier toutes les saveurs... »

Voyage, écriture, passion et parcours initiatique sont là pour vous mettre l'eau à la bouche. Il y en aura pour tous les goûts. »

Kohler Marie-Charlotte, librairie M'enfin à Rennes
Lenoir Amélie, librairie Labyrinthes à Rambouillet
Choplin Vincent, librairie Page et Plume à Limoges
Riess Thomas,
Malbos Virgine, librairie Brouillon de culture à Caen

Daytripper, au jour le jour.

Fabio Moon, Gabriel Ba

22,50 euros

2012

Ed: Urban Comics

Coll: Vertigo

Comics

Présentation :

Malbos Virginie

Enfin une véritable claque littéraire ! Ce livre est indescriptible car comment en parler sans le dévoiler ? Il faut prendre le temps de le lire, d'en apprécier le contenu, de le laisser nous conquérir. Bras est un homme, un être humain doté de sentiments : doutes, déceptions, douleurs, joies, bonheurs, colères s'entremêlent et nous rappellent la fragilité de l'existence. C'est un véritable hommage à la vie, une poésie qui bouleverse à travers des mots qui nous transpercent et s'infiltrent au plus profond de nous.

Une lecture qui ne laissera indifférent ni les grands enfants ni les plus réticents au genre de la bande dessinée.

Portugal

Pedrosa

Septembre 2011

55 euros

Ed : Dupuis

Coll : Aire Libre

Bande-dessinée

Présentation :

Riess Thomas

Daniel Pedrosa nous livre un magnifique album, un savant mélange de créativité et de vécu personnel. *Portugal* est un long roman graphique de 260 pages, chacun empreintes d'émotions et pleine de vie, en effet *Portugal* nous raconte l'histoire de Simon jeune dessinateur en mal d'inspiration et en quête de soi-même entremêlant quelques moments de vie de Pedrosa. Simon est en phase de recherche de soi-même, alors que la situation ne s'y prête pas, en effet ce dernier subit le syndrome de la page blanche et se retrouve dans plusieurs écoles en atelier dessin, quant à chez lui, sa copine recherche désespérément à comprendre son non-vouloir à s'installer et fonder une famille.

Jusqu'au jour où le dessinateur est invité au Portugal pour un festival de bande dessinée, tel un signe du destin lui rappelant ses origines et ses quelques moments d'enfance dans ce pays. De nombreuses questions se posent alors, d'où vient sa famille ? Quelle est sa réelle relation avec sa famille et son père ? Et surtout qu'elle est sa place ?

Simon se voit dans une seconde partie invité au mariage d'une de ses cousines. Son père cadre dans une société, obnubilé par son travail, se révélera être la clé de sa recherche. Le jeune dessinateur se livrera à une quête sur les pères des nos pères, sur la relation de ses derniers et le pourquoi de leur mystification.

Pedrosa nous livre un magnifique album plein d'émotions, soigné par un dessin des plus travaillé d'où l'ambiance des couleurs nous invite dans notre propre enfance. Portugal est bien plus qu'une bande dessinée road trip, c'est une invitation aux lumières de notre enfance en plus d'être un magnifique ouvrage.

Le public ciblé pour *Portugal* est un public de jeunes adultes et plus âgés qui pourront retrouver des passages de leurs enfances.

La page blanche
De Boulet
et Pénélope Bagieu
Janvier 2012
22.95 euros
Ed : Delcourt
Coll : Mirage
22.95 euros
Roman Graphique
Présentation :
Kohler Marie-Charlotte

Imaginez... Vous reprenez connaissance sur un banc en plein cœur de Paris sans vous souvenir ni de qui vous êtes, ni de ce que vous faites là et pour seule indication votre sac avec vos papiers d'identité. C'est ce qui arrive à Eloïse. Mais celle ci ne se laisse pas abattre, elle décide de mener l'enquête sur son identité : qui est-elle ? Que fait-elle dans la vie ? Et surtout que faisait-elle sur ce banc ? De suppositions loufoques en découvertes, Eloïse partira à la recherche d'indices pour enfin découvrir qui elle était, pour mieux savoir qui elle veut être.

Boulet et Pénélope Bagieu se sont associés pour nous livrer une bande dessinée colorée et pleine d'humour où le lecteur prendra plaisir à suivre Eloïse dans sa recherche d'identité : en passant par des situations pleines d'humour mais aussi par de véritables interrogations sur sa place dans une société de consommation. Et pourquoi ne pas profiter d'être une page blanche pour réécrire qui nous sommes réellement ?

Une bande dessinée autant pour les adultes que pour les adolescents, tout le monde prendra plaisir à la dévorer.

Les Immortelles,
Makenzy Orcel
16,50 euros
2012
Ed : Zulma
Roman étranger
Présentation :
Lenoir Amélie

Les Immortelles, premier roman sorti en France aux éditions Zulma de Makenzy Orcel, auteur Haïtien. Un ouvrage qui marque, un sujet difficile, sublimé par une écriture fascinante.

Ce roman écrit après le tremblement de terre en Haïti se fait le porte-parole des Immortelles.

Pour cet auteur un moyen d'évacuer tout ce que l'on ne parvient pas à dire après une telle catastrophe.

À travers les prostituées de la Grande rue à Port au prince, Makenzy Orcel nous montre son mal-être. Une joie de vivre perdue, une rue auparavant si vivante qui se meurt dans le silence. Et ses femmes où sont-elles passées ?

La rencontre entre un écrivain et une prostituée, une passe contre la rédaction d'un ouvrage parlant de ces femmes trop souvent oubliées, Immortelles...

Un livre qui pourrait être perçu comme difficile et cru par son sujet. Cependant son écriture emplie de poésie ne le permet à aucun moment. Un récit qui porte à réflexion face aux conséquences négatives de ce séisme d'un point de vue environnemental et vital.

Un moyen de parler, un moyen de se souvenir !

Un livre fait pour les amoureux d'écriture.

*Mathieu Hildalf et le
sortilège de ronce*
Christophe Mauri
Septembre 2012
13,78 euros
Ed : Gallimard Jeunesse
Présentation :
Choplin Vincent

L'anniversaire du roi devait être un grand moment. Tout le monde avait tout prévu, sauf une seule chose : l'arrivée de Mathieu Hildalf. Né en plein milieu de la cérémonie, qu'il gâcha par la même occasion, Mathieu su dès son plus jeune âge que son propre anniversaire serait toujours spécial. Pour avoir osé être né le même jour que lui, il décida de gâcher la fête du roi chaque année. Son arme principale pour le faire? Son intelligence et son culot sans limite! Dans un monde rempli de magie, de nombreux ennemis mais aussi d'amis fidèles, ainsi que de nombreux mythes et légendes, nous suivrons les aventures de ce jeune homme, encore qu'un enfant, mais sûrement le plus célèbre enfant de son monde. D'abord en quête de la bêtise du siècle, il cherchera à rentrer dans la mystérieuse et attirante école Elitienne du royaume. Siègent d'un ordre de personnes aux grands pouvoirs, Mathieu interviendra pour sauver ses camarades d'un groupe d'hommes terrifiants. Pour finir, il participe à une lutte périlleuse contre ses pires cauchemars, enfermé dans l'école pour le meilleur et pour le pire.

Ce héros atypique nous guidera durant 3 tomes plein d'humour, de finesse, avec un style d'écriture facile à lire, qui s'enchaîne bien. Un suspens tenant d'un bout à l'autre de chaque tome, Mathieu Hildalf se laisse savourer à tout âge. Et puis, qui n'a jamais rêvé de faire une bêtise tellement énorme qu'elle pourrait détruire un royaume, sans craindre d'en souffrir un seul instant?

Le bel oiseau,
J.P. Idatte
et M. Trublin
13,00 euros
1996
Ed : Les 3 chardons
Album jeunesse
Présentation :
Malbos Virginie

Petit Louis à un oiseau. Il désire que sa jolie marionnette s'envole au dessus des nuages. Bien entendu ce n'est pas possible puisque les marionnettes ne volent pas. Mais Petit Louis ne compte pas renoncer. Il passera le temps qu'il faut pour que son rêve devienne réalité et que le bel oiseau bleu prenne son envol. Il le rendra plus beau, plus grand, plus fort et ne renoncera jamais à le voir décoller. Mais la marionnette capricieuse s'élancera t'elle ?

Rien de mieux qu'un conte pour voir briller les yeux des enfants et satisfaire les parents. Ils se prendront au jeu, encourageront Petit Louis et rêveront eux-aussi de voir s'envoler le bel oiseau. Cet album magnifique aux somptueux dessins est un chef d'œuvre de la jeunesse qui conquerra les plus jeunes autant que les parents.

