



UCO
LAVAL

UNIVERSITÉ CATHOLIQUE DE L'OUEST

LICENCE HISTOIRE



Année universitaire

2016-2017

UCO-Laval
25 rue du Mans
53000 LAVAL

Tél : 02 43 64 36 64

www.uco-laval.net

Christophe Mézange, responsable de formation

c.mezange@uco-laval.net

1^{er} semestre

Unité (ECTS)	Programme	Cours	Coeff
<i>DISCIPLINES MAJEURES</i>			
UE 1 (5)	1.1 Histoire grecque : guerre et paix dans le monde grec au V ^e s.	20h	2
	1.2 Latin : débutant. Initiation aux sources latines.	12h	1
	1.3 Histoire médiévale : l'époque franque (V ^e – X ^e s.). Institutions et sociétés.	20h	2
UE 2 (5)	2.1 Histoire moderne : la France de la Renaissance (1515 - 1610).	20h	2
	2.2 Histoire contemporaine : la vie politique en France au XIX ^e siècle, de la Restauration à Jules Ferry (1814-1885).	20h	3
<i>COMPETENCES TRANSVERSALES</i>			
UE 3 (4)	3.1 Anglais	18h	2
	3.2 C2I (Certificat Informatique Internet).	10h	2
UE 4 (4)	4.1 Méthodologie du travail universitaire et de l'apprentissage + PPE (Projet personnel de l'étudiant).	22h	2
	4.2 Expression écrite et orale	14h	2
<i>COURS D'OPTIONS</i>			
UE 5 (6)	5.1 Introduction aux sciences humaines	24h	3
	5.2 Psychologie	12h	2
	5.3 Projet et analyse de l'expérience	6h	1
UE 6 (6)	• Choix 1 : 6.1 Métiers de l'enseignement – FAPE (Formation à l'analyse des pratiques éducatives)	18h	2
	6.2 Rapports aux savoirs et numérique	36h	4
	• Choix 2 : 6.1 Métiers du patrimoine	18h	2
	6.2 Esthétique	12h	1
	6.3 Histoire de l'art	24h	3
	• Choix 3 : 6.1 Métiers du livre	18h	2
	6.2 Texte et récit, et numérique	12h	1
	6.3 Histoire de l'art	24h	3
	• Choix 4 : 6.1 Métiers du journalisme	18h	2
	6.2 Rapports aux savoirs et numérique	36h	4

2^{ème} semestre

Unité (ECTS)	Programme	Cours	Coeff
<i>DISCIPLINES MAJEURES</i>			
UE 1 (6)	1.1 Histoire grecque : institutions et sociétés dans le monde grec au V ^e s.	20h	3
	1.2 Histoire romaine : la Rome républicaine, des origines à 133 av. J-C.	18h	2
	1.3 Latin : débutant. Initiation aux sources latines.	12h	1
UE 2 (4)	2.1 Histoire moderne : la société française du XVII ^e s.	20h	2
	2.2 Histoire contemporaine : l'avènement de la société démocratique en France (1848 – 1914).	20h	2
<i>COMPETENCES TRANSVERSALES</i>			
UE 3 (3)	3.1 Anglais	18h	2
	3.2 C2I (Certificat Informatique Internet).	10h	1
UE 4 (3)	4.1 Méthodologie du travail universitaire et de l'apprentissage + PPE (Projet personnel de l'étudiant).	22h	2
	4.2 Expression écrite et orale	14h	1
UE 5 (6)	5.1 Introduction aux sciences humaines	24h	3
	5.2 Sociologie	12h	2
	5.3 Projet et analyse de l'expérience	6h	1

Unité (ECTS)	Programme	Cours	Coeff
<i>COURS D'OPTIONS</i>			
UE 6 (6)	<ul style="list-style-type: none"> • Choix 1 : 6.1 Métiers de l'enseignement – FAPE + valorisation de l'expérience professionnelle 6.2 Théorie et fondamentaux en éducation • Choix 2 : 6.1 Métiers du patrimoine + valorisation de l'expérience professionnelle 6.2 Esthétique • Choix 3 : 6.1 Métiers du livre + valorisation de l'expérience professionnelle 6.2 Suivi et analyse de l'actualité • Choix 4 : 6.1 Métiers du journalisme + valorisation de l'expérience professionnelle 6.2 Suivi et analyse de l'actualité 	<p>18h</p> <p>18h</p> <p>18h</p> <p>12h</p> <p>18h</p> <p>18h</p> <p>18h</p> <p>18h</p>	<p>4</p> <p>2</p> <p>4</p> <p>2</p> <p>4</p> <p>2</p> <p>4</p> <p>2</p>
<i>OPTION D'ORIENTATION VERS UNE MENTION</i>			
UE7 (2)	<ul style="list-style-type: none"> • Choix 1 (Licence mention Histoire) : 7.1 Histoire médiévale : les temps capétiens (XI^e – XV^e siècles). Institutions et société. • Choix 2 (Licence mention Sciences de l'éducation) : 7.1 Théorie et fondamentaux en éducation • Choix 3 (Licence mention Histoire de l'art) : 7.1 Histoire de l'art • Choix 4 (Licence mention Information et communication) : 7.1 Théorie de l'information et de la communication 	<p>20h</p> <p>18h</p> <p>24h</p> <p>18h</p>	<p>2</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p>

3^{ème} semestre

Unité (ECTS)	Programme	Cours	Coeff
<i>DISCIPLINES MAJEURES</i>			
UE 1 (8)	1.1 Histoire romaine : la Rome républicaine, de 133 à 44 av. J-C. Institutions et sociétés.	18h	3
	1.2 Histoire médiévale : l'affirmation d'une vocation chrétienne spécifique des Gaules, de saint Martin à 614.	28h	4
	1.3 Latin : Initiation aux sources médiévales.	12h	1
UE 2 (9)	2.1 Histoire moderne : la société française du XVIII ^e s.	28h	4
	2.2 Paléographie moderne	12h	1
	2.3 Histoire contemporaine : l'Europe dans la Grande Guerre (1914 – 1916).	28h	4
<i>COMPETENCES TRANSVERSALES</i>			
UE 3 (4)	3.1 Anglais	18h	2
	3.2 Histoire des supports de l'écrit	18h	2
UE 4 (2)	4.1 Fait religieux	12h	1
	4.2 Projet et analyse de l'expérience	6h	1
<i>COURS D'OPTIONS</i>			
UE 5 (4)	• <u>Choix 1</u> : 5.1 Métiers de l'enseignement – FAPE	18h	2
	5.2 Littérature de jeunesse /	18h	2
	5.2 Géopolitique	18h	2
	• <u>Choix 2</u> : 5.1 Métiers du patrimoine	18h	2
	5.2 Géopolitique	18h	2
	• <u>Choix 3</u> : 5.1 Métiers du livre	18h	2
	5.2 Littérature de jeunesse	18h	2
	• <u>Choix 4</u> : 5.1 Métiers du journalisme	18h	2
5.2 Sociologie du journalisme	12h	2	
UE 6 (3)	• <u>Choix 1</u> : 6.1 Rapports aux savoirs et numérique	36h	3
	• <u>Choix 2 et 3</u> : 6.1 Histoire de l'art	36h	3
	• <u>Choix 4</u> : 6.1 Géopolitique	18h	1
	6.2 Nouveaux médias et communautés numériques	12h	1
	6.3 Son et image	12h	1

4^{ème} semestre

Unité (ECTS)	Programme	Cours	Coeff
<i>DISCIPLINES MAJEURES</i>			
UE 1 (6)	1.1 Histoire grecque : la Macédoine, d'Alexandre I ^{er} à la mort de Philippe II (498-336 av J-C).	15h	3
	1.2 Histoire romaine : la Rome républicaine, de 133 à 44 av. J-C. La crise des institutions et la montée en puissance des <i>imperatores</i> .	15h	3
UE 2 (4)	2.1 Histoire médiévale : les communautés chrétiennes des Gaules à l'épreuve de l'influence franque (614-843).	28h	3
	2.2 Latin : initiation aux sources médiévales.	12h	1
UE 3 (7)	3.1 Histoire moderne : la France de Louis XV et Louis XVI. Crises parlementaires et pouvoir royal (1715-1788).	28h	3
	3.2 Paléographie moderne.	12h	1
	3.3 Histoire contemporaine : l'Europe dans la Grande Guerre (1916-1919).	28h	3
<i>COMPETENCES TRANSVERSALES</i>			
UE 4 (5)	4.1 Anglais	18h	2
	4.2 Atelier transversal : sociologie	12h	2
	4.3 Méthodologie du travail universitaire et de l'apprentissage + PPE	18h	1
<i>COURS D'OPTIONS</i>			
UE 5 (3)	5.1 Techniques et pratiques de l'expression en public	24h	3
UE 6 (5)	• Choix 1 :		
	6.1 Métiers de l'enseignement – FAPE + valorisation de l'expérience professionnelle	18h	3
	6.2 Mathématiques / Géographie	18h	1
	6.3 Théorie et fondamentaux en éducation	18h	1
	• Choix 2 :		
	6.1 Métiers du patrimoine + valorisation de l'expérience professionnelle	18h	3
	6.2 Suivi et analyse de l'actualité	18h	2
	• Choix 3 :		
	6.1 Métiers du livre + valorisation de l'expérience professionnelle	18h	3
	6.2 Suivi et analyse de l'actualité	18h	2
• Choix 4 :			
6.1 Métiers du journalisme + valorisation de l'expérience professionnelle	18h	3	
6.2 Suivi et analyse de l'actualité	18h	2	

5^{ème} semestre

Unité (ECTS)	Programme	Cours	Coeff
<i>DISCIPLINES MAJEURES</i>			
UE 1 (9)	1.1 Histoire romaine : l'empire romain, d'Auguste à Antonin (27 av J-C – 161 ap J-C) : mise en place et affirmation de l'Empire.	18h	3
	1.2 Historiographie	12h	2
	1.3 Histoire médiévale : gouvernement et administration à l'époque carolingienne (VIII ^e – X ^e s.).	28h	4
UE 2 (9)	2.1 Histoire moderne : Révolution et Contre-Révolution en France et en Europe (1789-1793). La Révolution en débat.	28h	4
	2.2 Paléographie moderne	12h	1
	2.3 Histoire contemporaine : histoire du nazisme des origines à 1945 – approche chronologique.	28h	4
<i>COMPETENCES TRANSVERSALES</i>			
UE 3 (4)	3.1 Anglais	18h	2
	3.2 Valorisation du patrimoine par la réalité virtuelle	18h	2
<i>COURS D'OPTIONS</i>			
UE 4 (2)	4.1 Projet et analyse de l'expérience	12h	2
UE 5 (2)	• <u>Choix 1</u> : 5.1 Métiers de l'enseignement – Didactique	18h	2
	• <u>Choix 2</u> : 5.1 Métiers du patrimoine	18h	2
	• <u>Choix 3</u> : 5.1 Métiers du livre	18h	2
	• <u>Choix 4</u> : 5.1 Métiers du journalisme	18h	2
UE6 (4)	• <u>Choix 1</u> : 6.1 Mathématiques / Géopolitique	12h	1
	6.2 Français / Géopolitique	12h	1
	6.3 Rapports aux savoirs et numérique	12h	2
	• <u>Choix 2 et 3</u> : 6.1 Géopolitique	18h	2
	6.2 Histoire de l'art	24h	2
	• <u>Choix 4</u> : 6.1 Géopolitique	18h	2
	6.2 Sciences politiques	12h	1
	6.3 Droit des médias et du numérique	12h	1

6^{ème} semestre

Unité (ECTS)	Programme	Cours	Coeff
<i>DISCIPLINES MAJEURES</i>			
UE 1 (6)	1.1 Histoire grecque : rois et cités à l'époque hellénistique (323 av J-C – 30 av J-C).	20h	3
	1.2 Histoire romaine : l'empire romain d'Auguste à Antonin (27 av J-C – 161 ap J-C). Société et religions.	20h	3
UE 2 (4)	2.1 Histoire médiévale : seigneurie et féodalité (fin X ^e – XIII ^e s.).	28h	3
	2.2 Paléographie médiévale .	12h	1
UE 3 (6)	3.1 Histoire moderne : Révolution et Contre-Révolution en France et en Europe (1789-1793) : Terreur et Contre-Révolution.	28h	3
	3.2 Histoire contemporaine : histoire du nazisme des origines à 1945. Approche thématique.	28h	3
<i>COMPETENCES TRANSVERSALES</i>			
UE 4 (5)	4.1 Anglais	18h	1
	4.2 Atelier transversal : psychologie	12h	2
	4.3 Méthodologie de la recherche	18h	1
	4.4 PPE	6h	1
<i>COURS D'OPTIONS</i>			
UE 5 (3)	5.1 Techniques et pratiques de l'expression en public	24h	3
UE 6 (6)	• Choix 1 :		
	6.1 Métiers de l'enseignement – Didactique + valorisation de l'expérience professionnelle	18h	3
	6.2 Mathématiques / Géographie	12h	1
	6.3 Français / Géographie	12h	1
	6.4 Théorie et fondamentaux en éducation	18h	1
	• Choix 2 :		
	6.1 Métiers du patrimoine + valorisation de l'expérience professionnelle	18h	3
	6.2 Suivi et analyse de l'actualité	18h	3
	• Choix 3 :		
	6.1 Métiers du livre + valorisation de l'expérience professionnelle	18h	3
	6.2 Suivi et analyse de l'actualité	18h	3
	• Choix 4 :		
6.1 Métiers du journalisme + valorisation de l'expérience professionnelle	18h	3	
6.2 Suivi et analyse de l'actualité	18h	3	

Présentation des enseignements

Semestre 1

1UE1 Histoire grecque : Guerres et paix dans le monde grec au V^{ème} siècle avant J.-C.

Conçu comme une première approche de l'histoire grecque, ce cours consacré au V^{ème} siècle av. J.-C., marqué, d'abord, par les guerres médiques mettant aux prises les cités grecques et l'empire perse, puis par l'impérialisme athénien, et enfin par la guerre du Péloponnèse entre Athéniens et Spartiates, entend, au delà de la seule histoire événementielle, aborder de nombreux aspects de la civilisation grecque tels que les structures socio-politiques du monde grec, les modalités et la conception de la guerre chez les Grecs, ou bien encore l'ethnocentrisme grec opposant radicalement hellénisme et barbarie.

1UE1 Histoire médiévale : L'époque franque (V^{ème}-X^{ème} siècles). Institutions et société.

La période franque est envisagée du V^{ème} siècle jusqu'à la fin du X^{ème} siècle en prenant en compte les legs de l'antiquité. L'étude porte sur l'installation des Francs dans l'Empire romain et les modalités de leur domination du monde occidental. Au-delà des changements dynastiques, l'objectif est d'aboutir à une meilleure compréhension des mécanismes politiques et sociaux.

1UE2 Histoire moderne : La France de la Renaissance (1515-1610).

La Renaissance évoque à l'esprit commun les châteaux de la Loire, la peinture, l'influence italienne... Nous verrons qu'il s'agit en vérité de bien autre chose : les interrogations religieuses, les tensions sociales entre une noblesse épuisée par les conséquences économiques de la Guerre de Cent ans et une notabilité urbaine en plein essor, une montée du pouvoir monarchique centralisateur. Et une épouvantable guerre civile qui va marquer la deuxième moitié du XVI^{ème} siècle français.

1UE2 Histoire contemporaine : La vie politique en France au XIX^{ème} siècle : de l'époque de la Restauration au temps de Jules Ferry (1814-1885).

L'Histoire politique de la France de 1814 au milieu des années 1880 comprend cinq périodes bien distinctes : la Restauration (1814-1830), la Monarchie de Juillet (1830-1848), la Seconde République (1848-1851), le Second Empire (1852-1870), enfin la période de la mise en place de la III^{ème} République (1870-1885).

En suivant ce découpage chronologique, on s'attachera à présenter tous les éléments essentiels permettant de comprendre la succession des régimes politiques que la France a connus au cours de ces soixante et onze années. On verra le lent et chaotique processus d'évolution vers la démocratie parlementaire qui s'installe dans le pays durant les années 1870-1880.

1UE3 Anglais

Pratique de l'anglais, afin de permettre à l'étudiant de consolider sa Licence par l'obtention d'un niveau suffisant à l'issue des trois années de formation, ainsi que

d'une certification (TOIEC) ; développement de l'expression orale et écrite, ainsi que de la compréhension orale et écrite à travers les éléments linguistiques fondamentaux que sont la grammaire, la syntaxe, la phonétique et la traduction.

1UE3 C2i

Apprentissage vers la maîtrise technique et élémentaire des fonctionnalités informatiques offertes par les logiciels, avec pour visée l'obtention du C2i adapté à la première année de Licence, conformément aux référentiels nationaux ; organisation de cours adaptées à l'approche de logiciels de traitement de texte, de tableurs et de recherche internet, par exemple, dans un environnement informatique et numérique.

1UE4 Méthodologie du travail universitaire et de l'apprentissage et PPE

Apprentissage de la méthodologie du travail universitaire par une focalisation sur un certain nombre d'éléments fondamentaux (langue française, recherche et restitution d'informations, etc.), couplé à l'approche PPE, en soulignant les enjeux de la définition progressive du projet personnel et professionnel de l'étudiant, la découverte des métiers visés et l'apprentissage vers la professionnalisation.

1UE4 Expression écrite et orale

Il s'agit d'améliorer les capacités d'expression orales et écrites des étudiants afin de les rendre plus performants dans les travaux qui leur sont demandés au cours de leurs études et dans leur vie professionnelle (exposés, dossiers, rapports de stage, oraux, soutenances, etc.). Une remédiation en français, des exercices de prise de parole, de gestion du stress sont proposés.

1UE5 Introduction aux sciences humaines

Afin de resituer l'histoire dans sa famille disciplinaire plus large, on aborde les autres disciplines des sciences humaines qui complètent le regard et l'analyse portés sur l'homme (philosophie, anthropologie, psychanalyse, psychologie sociale...). L'histoire devient un levier de questionnements sur le monde contemporain tout autant que le monde contemporain ouvre de nouveaux questionnements historiques, à l'image d'une « histoire en pleine air » telle qu'elle se pratique dans des manifestations comme les Rendez-vous de l'histoire de Blois. Il s'agit de faire un portrait vivant et accessible d'une histoire nécessairement ouverte et pluridisciplinaire.

1UE5 Psychologie

Comment prendre en compte l'altérité en communication interpersonnelle ? La découverte et l'utilisation raisonnée d'outils tels que l'analyse transactionnelle et la programmation neurolinguistique peuvent y contribuer. On vise à comprendre les mécanismes psychologiques qui développent une meilleure connaissance de soi, des autres et des relations qui peuvent en découler.

1UE5 Projet et analyse de l'expérience

La pédagogie de l'alternance est mise en œuvre. Il ne s'agit pas seulement d'une analyse réflexive sur les stages. Les projets permettent également aux étudiants de relier les savoirs historiques à des expériences vécues dans la sphère personnelle ou professionnelle liée aux stages. A titre d'exemple les projets pourront consister à rédiger un blog, réaliser une exposition, préparer une émission de radio, faire un film, concevoir un jeu, organiser et commenter une visite, faire une sélection de livres, analyser des œuvres contemporaines à caractère historique (livre, film, bd, jeux vidéos, etc.), découvrir une institution, une structure professionnelle, etc. Cela permet de développer, entre autres, les compétences transversales d'expression écrite et orale, la maîtrise des outils numériques et la gestion de projet.

1UE6 Métiers de l'enseignement – FAPE (Formation à l'analyse des pratiques éducatives).

Il s'agit d'une part d'étudier le système institutionnel français relatif à l'enseignement dans ses principales structures, ses différents acteurs et les rôles de chacun. D'autre part sont abordées les questions pédagogiques. Les relations dans la classe sont traitées par le biais des approches systémiques et des phénomènes de communication. Des thématiques, comme la motivation des élèves, l'autorité, les styles d'enseignement, sont également développées.

1UE6 Rapport aux savoirs et numérique

Etude de la dynamique d'apprentissage et d'approfondissement des connaissances dans un environnement numérique, qui devra permettre à l'étudiant de pratiquer un retour réflexif et pratique sur son rapport aux savoirs mobilisés, notamment dans le contexte d'une disponibilité des savoirs sur internet et dans leur restitution dans ce contexte précis.

1UE6 Métiers du patrimoine

Les métiers du patrimoine se développent autour des notions de médiation et d'animation. L'objectif de ce cours est de rendre compte de la variété du patrimoine français et de son évolution. On vise à mettre l'étudiant en capacité de rendre ce patrimoine, vivant et accessible, à la diversité des publics (tant sur le plan socioculturel, que générationnel). On explorera les différentes modalités d'animation (conférence, visite guidée, jeu-découverte, théâtralisation) pouvant aller jusqu'à la valorisation par l'usage du numérique.

1UE6 Esthétique

Etude des concepts fondateurs en philosophie de l'art. On pourra, par exemple, envisager les questions de la représentation, de l'imitation, de la figuration à partir de l'étude de textes philosophiques, en lien avec les programmes définis dans les Fondamentaux de l'histoire de l'art et en approches plurielles de l'art. Objectif : permettre l'acquisition d'un socle théorique, philosophique.

1UE6 Histoire de l'art

Analyse et interprétation des créations artistiques et des processus de diffusion des œuvres en croisant données historiques, culturelles, techniques et esthétiques. Les quatre grandes périodes de l'art occidental, de l'Antiquité à la période contemporaine, seront progressivement abordées au cours des trois années de licence. Objectif : constituer un socle de connaissances fondamentales, à partir duquel l'étudiant peut s'interroger sur la place des œuvres au sein des quatre grandes périodes de l'Histoire de l'art. Il s'agit à la fois d'acquérir des connaissances, de former l'œil et l'attitude critique des étudiants face aux processus de création tout en prenant soin de toujours les mettre dans une perspective historique.

1UE6 Métiers du livre

De l'auteur au lecteur, les intervenants de la chaîne du livre sont multiples, interdépendants et en pleine mutation. Il s'agit de comprendre où se situe chacun des acteurs participants à la création, la production et la diffusion du livre et de la lecture. Chacun des métiers, associés à cette médiation nécessaire de l'œuvre vers le lecteur, est abordé dans une perspective à la fois culturelle, économique, politique et stratégique.

1UE6 Texte et récit, et numérique

Dans un premier temps, il s'agit d'analyser et de mettre en œuvre les principes de transformation de la lecture personnelle et privée en lecture professionnelle et partagée. On aborde les techniques de lecture transversale et de survol que l'on concrétise par les pratiques de valorisation des écrits ciblés par public, permettant

ainsi de découvrir les usages de partages lectoraux sur support papier ou numérique. Dans un second temps il s'agit de développer la pratique de la recherche bibliographique thématique adaptée aux ressources, aux publics et aux usages.

1UE6 Métiers du journalisme

Le journalisme est abordé selon le prisme d'une part des techniques journalistiques et d'autre part de celui de la connaissance du milieu professionnel. On développe les capacités rédactionnelles de l'étudiant en le confrontant aux contraintes imposées par la presse au sens général du terme (rapidité d'exécution, réactivité face à un événement, construction d'un point de vue objectif, conduite d'entretien, prise de notes, restitution fidèle et synthétique...). On aborde, par ailleurs, les questions relatives à l'éthique et au positionnement professionnel face à une ligne éditoriale et on analyse les différents types de médias.

Semestre 2

2UE1 Histoire grecque : Institutions et sociétés dans le monde grec au Vème siècle av. J.-C.

A partir des deux cas les mieux connus, Athènes et Sparte, ce cours propose d'étudier la cité grecque en tant qu'organisation sociopolitique dominante du monde grec classique. Il s'agit, en premier lieu, d'examiner les statuts des différentes catégories de personnes qui coexistaient sur le territoire civique afin de déterminer la place qui était la leur au sein de la cité et dans le monde grec de manière plus générale : citoyens, femmes, étrangers, ou encore esclaves. Communauté d'hommes et entité territoriale, la cité se concevait aussi comme un Etat souverain, libre notamment de choisir son propre régime politique. Il convient donc, dans un second temps, de se pencher sur les caractéristiques et les institutions des principaux types de régimes politiques que connurent les cités grecques du V^{ème} siècle av. J.-C., qu'il s'agisse de constitutions oligarchiques ou démocratiques.

2UE1 Histoire romaine : La Rome républicaine, des origines à 133.

L'objectif sera d'assimiler les notions concernant la société romaine, sa constitution, sa culture et notamment sa religion, ainsi que de comprendre les raisons, le déroulement et les conséquences de l'expansion romaine en Italie et dans le bassin méditerranéen, des origines de la République, à la crise gracquienne de 133 av J-C.

2UE2 Histoire moderne : La société française du XVII^{ème} siècle.

La société française du XVII^{ème} siècle est organisée autour des ordres, clergé, noblesse et tiers Etat. Il s'agira, dans le cadre de ce cours, d'étudier la vie quotidienne des hommes du XVII^{ème}, par le biais, entre autres, de la démographie, de la vie religieuse, des réformes politiques et fiscales entreprises par le pouvoir royal, cherchant alors à renforcer l'efficacité de la monarchie absolue.

2UE2 Histoire contemporaine : L'avènement de la société démocratique en France, 1848-1914.

Siècle de la science, du progrès et des révolutions, le XIX^{ème} siècle, et tout spécialement la période qui mène de 1848 à la Grande Guerre (1914), a vu s'opérer en France l'avènement de la « société démocratique ». Tandis qu'il faisait l'expérience du suffrage universel, le pays a en effet été travaillé par le souci d'organiser une « société des égaux ». L'éducation pour tous, le partage des savoirs et l'ascension d'une culture de masse en portent l'idéal. Mais cette société nouvelle a aussi été le cadre de profondes réorganisations sociales (fin des notables, essor des

classes moyennes, formation de la classe ouvrière) et de nouvelles exclusions (celle des femmes, notamment). Elle a également vu s'épanouir au sein de l'Église, de la justice, du patronat ou de l'État, de nouveaux modes de régulation du devenir collectif propres à garantir la paix sociale. En étudiant ces mécanismes historiques, ce cours s'attachera donc à comprendre les mouvements d'une société où se sont enracinées les formes de la démocratie moderne.

2UE3 Anglais

Pratique de l'anglais, afin de permettre à l'étudiant de consolider sa Licence par l'obtention d'un niveau suffisant à l'issue des trois années de formation, ainsi que d'une certification (TOIEC) ; développement de l'expression orale et écrite, ainsi que de la compréhension orale et écrite à travers les éléments linguistiques fondamentaux que sont la grammaire, la syntaxe, la phonétique et la traduction.

2UE3 C2i

Apprentissage vers la maîtrise technique et élémentaire des fonctionnalités informatiques offertes par les logiciels, avec pour visée l'obtention du C2i adapté à la première année de Licence, conformément aux référentiels nationaux ; organisation de cours adaptées à l'approche de logiciels de traitement de texte, de tableur et de recherche internet, par exemple, dans un environnement informatique et numérique.

2UE4 Méthodologie du travail universitaire et de l'apprentissage et PPE

Apprentissage de la méthodologie du travail universitaire par une focalisation sur un certain nombre d'éléments fondamentaux (langue française, recherche et restitution d'informations, etc.), couplé à l'approche PPE, en soulignant les enjeux de la définition progressive du projet personnel et professionnel de l'étudiant, la découverte des métiers visés et l'apprentissage vers la professionnalisation.

2UE4 Expression écrite et orale

Il s'agit d'améliorer les capacités d'expression orales et écrites des étudiants afin de les rendre plus performants dans les travaux qui leur sont demandés au cours de leurs études et dans leur vie professionnelle (exposés, dossiers, rapports de stage, oraux, soutenances, etc.). Une remédiation en français, des exercices de prise de parole, de gestion du stress sont proposés.

2UE5 Introduction aux sciences humaines

Afin de resituer l'histoire dans sa famille disciplinaire plus large, on aborde les autres disciplines des sciences humaines qui complètent le regard et l'analyse portés sur l'homme (philosophie, anthropologie, psychanalyse, psychologie sociale...). L'histoire devient un levier de questionnements sur le monde contemporain tout autant que le monde contemporain ouvre de nouveaux questionnements historiques, à l'image d'une « histoire en pleine air » telle qu'elle se pratique dans des manifestations comme les Rendez-vous de l'histoire de Blois. Il s'agit de faire un portrait vivant et accessible d'une histoire nécessairement ouverte et pluridisciplinaire.

2 UE5 Sociologie

Comprendre une société en mouvement. Resituer la discipline dans son contexte historique pour mieux comprendre les mouvements qui se jouent dans notre société. Sont également présentés les méthodes et outils pratiqués dans la discipline, à l'appui des textes fondateurs relatifs aux travaux d'auteurs majeurs de la sociologie.

2UE5 Projet et analyse de l'expérience

La pédagogie de l'alternance est mise en œuvre. Il ne s'agit pas seulement d'une analyse réflexive sur les stages. Les projets permettent également aux étudiants de relier les savoirs historiques à des expériences vécues dans la sphère personnelle ou professionnelle liée aux stages. A titre d'exemple les projets pourront consister à

rédigier un blog, réaliser une exposition, préparer une émission de radio, faire un film, concevoir un jeu, organiser et commenter une visite, faire une sélection de livres, analyser des œuvres contemporaines à caractère historique (livre, film, bd, jeux vidéos, etc.), découvrir une institution, une structure professionnelle, etc. Cela permet de développer, entre autres, les compétences transversales d'expression écrite et orale, la maîtrise des outils numériques et la gestion de projet.

2UE6 Métiers de l'enseignement – FAPE + valorisation de l'expérience professionnelle

Il s'agit d'une part d'étudier le système institutionnel français relatif à l'enseignement dans ses principales structures, ses différents acteurs et les rôles de chacun. D'autre part sont abordées les questions pédagogiques. Les relations dans la classe sont traitées par le biais des approches systémiques et des phénomènes de communication. Des thématiques, comme la motivation des élèves, l'autorité, les styles d'enseignement, sont également développées.

De plus une réflexion en amont et en aval des stages et/ou expériences professionnelles est menée, en utilisant la pédagogie de l'alternance.

2UE6 Théories et fondamentaux en éducation

Approche des grandes théories en sciences de l'éducation, à travers une perspective historique et épistémologique, afin de permettre aux étudiants de maîtriser les concepts, courants de pensée et approches pratiques en sciences de l'éducation ; mise en rapport de ces fondamentaux avec des situations réelles d'apprentissage, afin de permettre la mise en œuvre opérationnelle des savoirs.

2UE6 Métiers du patrimoine + valorisation de l'expérience professionnelle

Les métiers du patrimoine se développent autour des notions de médiation et d'animation. L'objectif de ce cours est de rendre compte de la variété du patrimoine français et de son évolution. On vise à mettre l'étudiant en capacité de rendre ce patrimoine, vivant et accessible, à la diversité des publics (tant sur le plan socioculturel, que générationnel). On explorera les différentes modalités d'animation (conférence, visite guidée, jeu-découverte, théâtralisation) pouvant aller jusqu'à la valorisation par l'usage du numérique.

De plus une réflexion en amont et en aval des stages et/ou expériences professionnelles est menée, en utilisant la pédagogie de l'alternance.

2UE6 Esthétique

Etude des concepts fondateurs en philosophie de l'art. On pourra, par exemple, envisager les questions de la représentation, de l'imitation, de la figuration à partir de l'étude de textes philosophiques, en lien avec les programmes définis dans les Fondamentaux de l'histoire de l'art et en approches plurielles de l'art. Objectif : permettre l'acquisition d'un socle théorique, philosophique.

2UE6 Métiers du livre + valorisation de l'expérience professionnelle

De l'auteur au lecteur, les intervenants de la chaîne du livre sont multiples, interdépendants et en pleine mutation. Il s'agit de comprendre où se situe chacun des acteurs participants à la création, la production et la diffusion du livre et de la lecture. Chacun des métiers, associés à cette médiation nécessaire de l'œuvre vers le lecteur, est abordé dans une perspective à la fois culturelle, économique, politique et stratégique.

De plus une réflexion en amont et en aval des stages et/ou expériences professionnelles est menée, en utilisant la pédagogie de l'alternance.

2UE6 Suivi et analyse de l'actualité

En s'appuyant sur un suivi régulier de l'actualité régionale, nationale et internationale et la mise en œuvre de revues de presse et d'analyse critique, ce cours vise à

développer l'intérêt de l'étudiant pour l'actualité et la complexité du monde qui l'entoure. En maîtrisant mieux les données de l'information et les stratégies qui en découlent, l'étudiant peut interpréter et commenter de manière critique les discours et représentations véhiculés par les différents médias (radio, presse écrite, télévision, Internet).

2UE6 Métiers du journalisme + valorisation de l'expérience professionnelle

Le journalisme est abordé selon le prisme d'une part des techniques journalistiques et d'autre part de celui de la connaissance du milieu professionnel. On développe les capacités rédactionnelles de l'étudiant en le confrontant aux contraintes imposées par la presse au sens général du terme (rapidité d'exécution, réactivité face à un événement, construction d'un point de vue objectif, conduite d'entretien, prise de notes, restitution fidèle et synthétique...). On aborde, par ailleurs, les questions relatives à l'éthique et au positionnement professionnel face à une ligne éditoriale et on analyse les différents types de médias.

De plus une réflexion en amont et en aval des stages et/ou expériences professionnelles est menée, en utilisant la pédagogie de l'alternance.

2UE7 Histoire médiévale : Les temps capétiens (XI^{ème}-XV^{ème} siècles). Institutions et société.

L'accession des Capétiens inaugure un monde qualifié de féodal qui se met en place et se développe jusqu'au XII^{ème} siècle. Le pouvoir royal s'efface pour finalement renaître sous l'impulsion du prince Louis (1100) et s'affirmer au XIII^{ème} siècle. Dans le même temps, l'Église occidentale vit une réforme dite « grégorienne ». Ce « monde plein » s'effondre aux XIV^{ème} et XV^{ème} siècles.

2UE7 Théories et fondamentaux en éducation

Approche des grandes théories en sciences de l'éducation, à travers une perspective historique et épistémologique, afin de permettre aux étudiants de maîtriser les concepts, courants de pensée et approches pratiques en sciences de l'éducation ; mise en rapport de ces fondamentaux avec des situations réelles d'apprentissage, afin de permettre la mise en œuvre opérationnelle des savoirs.

2UE7 Histoire de l'art

Analyse et interprétation des créations artistiques et des processus de diffusion des œuvres en croisant données historiques, culturelles, techniques et esthétiques. Les quatre grandes périodes de l'art occidental, de l'Antiquité à la période contemporaine, seront progressivement abordées au cours des trois années de licence. Objectif : constituer un socle de connaissances fondamentales, à partir duquel l'étudiant peut s'interroger sur la place des œuvres au sein des quatre grandes périodes de l'Histoire de l'art. Il s'agit à la fois d'acquérir des connaissances, de former l'œil et l'attitude critique des étudiants face aux processus de création tout en prenant soin de toujours les mettre dans une perspective historique.

2UE7 Théorie de l'information et de la communication

Exploration des différents courants théoriques ayant permis l'émergence des sciences de l'information et de la communication à la croisée des sciences humaines et sociales classiques (sociologie, psychologie de la communication), tout en proposant une synthèse alliant la sémiologie, les sciences du langage et l'anthropologie.

Semestre 3

3UE1 Histoire romaine : La Rome républicaine, de 133 à 44 avant J.-C. Institutions et sociétés.

L'objectif sera d'analyser l'évolution de la société lors de la crise qui marque la fin de la République (de la réforme gracquienne en 133 à la mort de César en 44 av J-C), de comprendre les troubles qui secouent la société et de déterminer les enjeux, les causes et les conséquences des mutations sur l'évolution du régime dans cette période cruciale de l'histoire de Rome.

3UE1 Histoire médiévale : L'affirmation d'une vocation chrétienne spécifique des Gaules, de saint Martin à 614.

Il s'agit d'étudier l'histoire du christianisme, depuis la fin du IV^{ème} siècle au temps de saint Martin jusqu'à l'édit de Clotaire II. L'objet du cours est de percevoir, à travers l'étude des sources telles que la Vita Martini, comment s'est affirmée la foi des Gaules.

3UE2 Histoire moderne : La société française du XVIII^{ème} siècle, une société en mutation.

Au début du XVIII^{ème} siècle, la société d'ordres n'est pas encore décriée, comme elle le sera à la veille de la Révolution. Mais le clergé doit faire face à de graves crises et se réforme peu à peu, tandis que la noblesse et les rangs les plus élevés du tiers état participent à un même débat sur les réformes à apporter à un système politique incarné en la personne de Louis XV et de Louis XVI. Apparaît alors cette expression de "siècle des Lumières", si commode à utiliser, mais qui recouvre en réalité une grande complexité historique. En définitive, ce cours cherche à appréhender, en partie, les raisons qui transforment en profondeur la société française avant la Révolution.

3UE2 Paléographie moderne

Le cours vise à familiariser les étudiants avec le matériau de base de l'historien, c'est-à-dire le document d'archive. L'étude porte sur une grande variété de textes de l'époque moderne, du XVI^{ème} siècle à la Révolution française (acte notarié, testament, édit ...). Sont passés en revue diverses graphies, des phrases types, des abréviations et des mots de vieux français qui seront mémorisés afin d'acquérir une autonomie dans la lecture des archives modernes.

3UE2 Histoire contemporaine : L'Europe dans la Grande Guerre : 1914-1916.

La Première Guerre mondiale est l'objet depuis une vingtaine d'années de recherches novatrices qui ont totalement renouvelé son approche historique. Ce cours s'appuie sur une démarche chronologique pour aborder les grands concepts de l'histoire de cet « événement » majeur du XX^{ème} siècle européen. Au premier semestre seront abordés les origines et le déclenchement du conflit, l'entrée en guerre extrêmement brutale et la mobilisation des Européens, les combats particulièrement meurtriers de la première moitié de la guerre qui, d'imaginée, devient réelle et évolue rapidement. L'arrière mobilisé sera l'objet de notre attention, ainsi que la spirale culturelle qui s'impose aux sociétés en guerre jusqu'au milieu du conflit, soit jusqu'à l'année 1916.

3UE3 Anglais

Pratique de l'anglais, afin de permettre à l'étudiant de consolider sa Licence par l'obtention d'un niveau suffisant à l'issue des trois années de formation, ainsi que d'une certification (TOEIC); développement de l'expression orale et écrite, ainsi que

de la compréhension orale et écrite à travers les éléments linguistiques fondamentaux que sont la grammaire, la syntaxe, la phonétique et la traduction.

3UE3 Histoire des supports de l'écrit

L'histoire des supports de l'écrit est à l'image de celle des hommes : pleine de rebondissements, d'adaptations et d'enjeux de pouvoir. Ces trois pistes montrent comment l'évolution des supports de l'écrit a induit celle des signes, qui a elle-même engendré celle des contenus, aboutissant par là-même à une véritable modification du rapport au savoir. En retraçant l'histoire du passage de l'oral à l'écrit et du manuscrit à l'imprimé, des problèmes contemporains tournant autour des supports numériques sont mieux appréhendés et resitués dans un contexte géographique et politique, permettant de mieux cerner ce que l'on nomme la «médiamorphose».

3UE4 Fait religieux

Étude des grandes religions du monde, de leurs croyances, de leurs diversités internes. Cette approche culturelle permet de mieux comprendre les héritages laissés aux sociétés contemporaines, les questions à dimension religieuse et sociale, voire politique, liées à l'actualité, les évolutions et les débats religieux actuels, aussi bien en France que dans le reste du monde.

3UE5 Projet et analyse de l'expérience

La pédagogie de l'alternance est mise en œuvre. Il ne s'agit pas seulement d'une analyse réflexive sur les stages. Les projets permettent également aux étudiants de relier les savoirs historiques à des expériences vécues dans la sphère personnelle ou professionnelle liée aux stages. A titre d'exemple les projets pourront consister à rédiger un blog, réaliser une exposition, préparer une émission de radio, faire un film, concevoir un jeu, organiser et commenter une visite, faire une sélection de livres, analyser des œuvres contemporaines à caractère historique (livre, film, bd, jeux vidéos, etc.), découvrir une institution, une structure professionnelle, etc. Cela permet de développer, entre autres, les compétences transversales d'expression écrite et orale, la maîtrise des outils numériques et la gestion de projet.

3UE5 Métiers de l'enseignement – FAPE (Formation à l'analyse des pratiques éducatives).

Il s'agit d'une part d'étudier le système institutionnel français relatif à l'enseignement dans ses principales structures, ses différents acteurs et les rôles de chacun. D'autre part sont abordées les questions pédagogiques. Les relations dans la classe sont traitées par le biais des approches systémiques et des phénomènes de communication. Des thématiques, comme la motivation des élèves, l'autorité, les styles d'enseignement, sont également développées.

3UE5 Littérature de jeunesse

La littérature de jeunesse est un genre spécifique dont l'histoire, les thématiques et les codes sont à analyser dans une perspective sociologique et éducative. Une fois resituées dans leur contexte de production sociale, culturelle et éditoriale, on vise à démontrer la pertinence contemporaine des œuvres de littérature jeunesse et leur usage possible dans la mise en œuvre d'animations à destination du jeune public en école, bibliothèque ou librairie.

3UE5 Métiers du patrimoine

Les métiers du patrimoine se développent autour des notions de médiation et d'animation. L'objectif de ce cours est de rendre compte de la variété du patrimoine français et de son évolution. On vise à mettre l'étudiant en capacité de rendre ce patrimoine, vivant et accessible, à la diversité des publics (tant sur le plan socioculturel, que générationnel). On explorera les différentes modalités d'animation

(conférence, visite guidée, jeu-découverte, théâtralisation) pouvant aller jusqu'à la valorisation par l'usage du numérique.

3UE5 Géopolitique

Étude de sujets d'actualité par une analyse géopolitique permettant de comprendre les enjeux nationaux et internationaux actuels. Les thématiques abordent des problèmes récurrents comme, par exemple, la question des frontières, de l'eau, des ressources énergétiques, mais peuvent aussi conduire à une analyse plus ponctuelle des conflits en fonction de l'actualité.

3UE5 Métiers du livre

De l'auteur au lecteur, les intervenants de la chaîne du livre sont multiples, interdépendants et en pleine mutation. Il s'agit de comprendre où se situe chacun des acteurs participants à la création, la production et la diffusion du livre et de la lecture. Chacun des métiers, associés à cette médiation nécessaire de l'œuvre vers le lecteur, est abordé dans une perspective à la fois culturelle, économique, politique et stratégique.

3UE5 Métiers du journalisme

Le journalisme est abordé selon le prisme d'une part des techniques journalistiques et d'autre part de celui de la connaissance du milieu professionnel. On développe les capacités rédactionnelles de l'étudiant en le confrontant aux contraintes imposées par la presse au sens général du terme (rapidité d'exécution, réactivité face à un événement, construction d'un point de vue objectif, conduite d'entretien, prise de notes, restitution fidèle et synthétique...). On aborde, par ailleurs, les questions relatives à l'éthique et au positionnement professionnel face à une ligne éditoriale et on analyse les différents types de médias.

3UE5 Sociologie du journalisme

Approche sociologique de l'étude du journalisme comme pratique professionnelle, mais également comme fonction au sein d'un environnement sociétal et politique ; mise en perspective des comportements sociaux liés à l'accession et à l'exercice du métier de journaliste et au développement du journalisme, dans un contexte nécessairement lié à des contraintes sociales, politiques et économiques importantes.

3UE6 Rapport aux savoirs et numérique

Étude de la dynamique d'apprentissage et d'approfondissement des connaissances dans un environnement numérique, qui devra permettre à l'étudiant de pratiquer un retour réflexif et pratique sur son rapport aux savoirs mobilisés, notamment dans le contexte d'une disponibilité des savoirs sur internet et dans leur restitution dans ce contexte précis.

3UE6 Histoire de l'art

Analyse et interprétation des créations artistiques et des processus de diffusion des œuvres en croisant données historiques, culturelles, techniques et esthétiques. Les quatre grandes périodes de l'art occidental, de l'Antiquité à la période contemporaine, seront progressivement abordées au cours des trois années de licence. Objectif : constituer un socle de connaissances fondamentales, à partir duquel l'étudiant peut s'interroger sur la place des œuvres au sein des quatre grandes périodes de l'Histoire de l'art. Il s'agit à la fois d'acquérir des connaissances, de former l'œil et l'attitude critique des étudiants face aux processus de création tout en prenant soin de toujours les mettre dans une perspective historique.

3UE6 Nouveaux médias et communautés numériques

Approche notionnelle de l'émergence, de la consolidation et des évolutions liées aux nouveaux médias, notamment en lien avec le développement des réseaux sociaux, forums et autres lieux numériques de rassemblement communautaire ; permettre aux étudiants d'approfondir leur connaissance des enjeux liés aux pratiques présentes sur internet et d'y apporter une réflexion critique.

3UE6 Son et image

Le cours se propose d'appréhender les particularismes des documents de type iconographique, sonore et audiovisuel dans la chaîne de traitement, de l'acquisition à la mise en diffusion. Un rappel des normes documentaires et de métadonnées appliquées à ce type de document sera abordé.

Semestre 4

4UE1 Histoire grecque : La Macédoine, d'Alexandre I^{er} le Philhellène à la mort de Philippe II (498-336 av J-C).

Alors que l'histoire de l'époque classique privilégie nettement le monde grec des cités, ce cours propose d'aborder cette période à travers l'étude de la Macédoine depuis le règne d'Alexandre I^{er} le Philhellène jusqu'à la mort de Philippe II. Dans cette perspective, il s'agira d'envisager ce royaume à la fois dans ses spécificités propres (notamment sur le plan institutionnel) mais également dans sa relation aux cités grecques et à l'hellénisme.

4UE1 Histoire romaine : La crise des institutions et la montée en puissance des *imperatores*.

Le programme vise à comprendre la crise des institutions républicaines (de la réforme gracquienne en 133 à la mort de César en 44 av J-C), malmenées par les enjeux de pouvoir entre les différents mouvements politiques, les causes et les enjeux des guerres civiles, les interférences entre les conflits intérieurs et les conflits extérieurs, et le développement progressif du pouvoir personnel.

4UE2 Histoire médiévale : Les communautés chrétiennes des Gaules à l'épreuve de l'influence franque (614-843).

Il s'agit d'étudier l'Eglise des Gaules depuis l'édit de 614 jusqu'au partage de Verdun en 843 à partir de l'analyse des sources. L'accent est mis sur la distinction entre les pouvoirs spirituel et temporel, sur l'exercice du pouvoir épiscopal sous les rois francs, mais nous aborderons aussi le monachisme, la vie des laïcs, les réformes...

4UE3 Histoire moderne : La France de Louis XV et de Louis XVI - crises parlementaires et pouvoir royal (1715-1788).

Le cours traitera de la France durant le dernier siècle de l'Ancien Régime abordée sous l'angle de la monarchie. Seront étudiés dans ce cadre les crises politiques issues des rapports conflictuels entre gouvernement royal et cours souveraines, les principaux problèmes religieux qui divisent le corps politique de la France ainsi que les tentatives de réformes fiscales et administratives entreprises pour moderniser une structure sociale vieillissante.

4UE3 Paléographie moderne

Le cours vise à familiariser les étudiants avec le matériau de base de l'historien, c'est-à-dire le document d'archive. L'étude porte sur une grande variété de textes de l'époque moderne, du XVI^{ème} siècle à la Révolution française (acte notarié,

testament, édit ...). Sont passés en revue diverses graphies, des phrases types, des abréviations et des mots de vieux français qui seront mémorisés afin d'acquérir une autonomie dans la lecture des archives modernes.

4UE3 Histoire contemporaine : L'Europe dans la Grande Guerre : 1916-1919.

Poursuivant au second semestre l'exploration d'une Europe embrasée par la « guerre totale », nous atteindrons le cœur de l'affrontement et la crise morale de sociétés confrontées à l'enlisement du conflit puis à des événements internationaux porteurs d'espoirs et de doutes (entrée en guerre américaine et révolution russe).

Le « dernier quart d'heure » de 1918 nous conduira à aborder les concepts de sortie de guerre et de démobilisation qui, au même titre que la culture et la violence de guerre, permettent une appréhension globale de cet immense bouleversement européen.

4UE4 Anglais

Pratique de l'anglais, afin de permettre à l'étudiant de consolider sa Licence par l'obtention d'un niveau suffisant à l'issue des trois années de formation, ainsi que d'une certification (TOEIC) ; développement de l'expression orale et écrite, ainsi que de la compréhension orale et écrite à travers les éléments linguistiques fondamentaux que sont la grammaire, la syntaxe, la phonétique et la traduction.

4UE4 Sociologie : Devenir acteur d'une société en mouvement.

Afin d'engager l'étudiant à une réflexion sur la société qui l'entoure et dans laquelle il doit pouvoir être acteur, la sociologie est abordée à travers des thèmes centraux que variés. Ainsi on met à profit les liens étroits entre histoire et sociologie et la transversalité des questions sociales pour aborder – suivant les centres d'intérêt des étudiants ou l'actualité – des thématiques relatives au lien social ou la déviance, le rapport au pouvoir et à l'autorité, les représentations sociales du corps dans un usage privé et public.

4UE4 Méthodologie du travail universitaire et de l'apprentissage et PPE

Apprentissage de la méthodologie du travail universitaire par une focalisation sur un certain nombre d'éléments fondamentaux (langue française, recherche et restitution d'informations, etc.), couplé à l'approche PPE, en soulignant les enjeux de la définition progressive du projet personnel et professionnel de l'étudiant, la découverte des métiers visés et l'apprentissage vers la professionnalisation.

4UE5 Techniques et pratiques de l'expression en public

L'expression écrite et orale de l'étudiant sont mise en œuvre dans la soutenance d'un projet d'utilité sociale qu'il aura élaboré. L'étudiant développe des compétences en termes de méthodologie de projet, d'adaptation au travail en équipe, de prise de parole dans différentes situations et face à des publics différents, par leur nature ou leur nombre, et de capacité à convaincre son auditoire par son argumentation.

4UE6 Métiers de l'enseignement – FAPE + valorisation de l'expérience professionnelle

Il s'agit d'une part d'étudier le système institutionnel français relatif à l'enseignement dans ses principales structures, ses différents acteurs et les rôles de chacun. D'autre part sont abordées les questions pédagogiques. Les relations dans la classe sont traitées par le biais des approches systémiques et des phénomènes de communication. Des thématiques, comme la motivation des élèves, l'autorité, les styles d'enseignement, sont également développées.

De plus une réflexion en amont et en aval des stages et/ou expériences professionnelles est menée, en utilisant la pédagogie de l'alternance.

4UE6 Mathématiques

Approche des mathématiques afin de permettre aux étudiants d'en revoir et maîtriser les bases dans un but opérationnel ; pouvoir approfondir les opérations de calcul élémentaires, tout en reliant ces opérations à des situations professionnelles réelles dans lesquelles les étudiants devront pouvoir avoir recours aux mathématiques.

4EU6 Géographie

Pour les futurs professeurs des collèges ou des lycées, ce cours développe, en fonction des années, une thématique en lien avec la géographie humaine, comme par exemple la géographie de la France, le fait urbain et les villes, la géographie des littoraux, ou des questions récurrentes abordées dans les concours de l'enseignement.

4UE6 Théories et fondamentaux en éducation

Approche des grandes théories en sciences de l'éducation, à travers une perspective historique et épistémologique, afin de permettre aux étudiants de maîtriser les concepts, courants de pensée et approches pratiques en sciences de l'éducation ; mise en rapport de ces fondamentaux avec des situations réelles d'apprentissage, afin de permettre la mise en œuvre opérationnelle des savoirs.

4UE6 Métiers du patrimoine + valorisation de l'expérience professionnelle

Les métiers du patrimoine se développent autour des notions de médiation et d'animation. L'objectif de ce cours est de rendre compte de la variété du patrimoine français et de son évolution. On vise à mettre l'étudiant en capacité de rendre ce patrimoine, vivant et accessible, à la diversité des publics (tant sur le plan socioculturel, que générationnel). On explorera les différentes modalités d'animation (conférence, visite guidée, jeu-découverte, théâtralisation) pouvant aller jusqu'à la valorisation par l'usage du numérique. De plus une réflexion en amont et en aval des stages et/ou expériences professionnelles est menée, en utilisant la pédagogie de l'alternance.

4UE6 Métiers du livre + valorisation de l'expérience professionnelle

De l'auteur au lecteur, les intervenants de la chaîne du livre sont multiples, interdépendants et en pleine mutation. Il s'agit de comprendre où se situe chacun des acteurs participants à la création, la production et la diffusion du livre et de la lecture. Chacun des métiers, associés à cette médiation nécessaire de l'œuvre vers le lecteur, est abordé dans une perspective à la fois culturelle, économique, politique et stratégique.

De plus une réflexion en amont et en aval des stages et/ou expériences professionnelles est menée, en utilisant la pédagogie de l'alternance.

4UE6 Métiers du journalisme + valorisation de l'expérience professionnelle

Le journalisme est abordé selon le prisme d'une part des techniques journalistiques et d'autre part de celui de la connaissance du milieu professionnel. On développe les capacités rédactionnelles de l'étudiant en le confrontant aux contraintes imposées par la presse au sens général du terme (rapidité d'exécution, réactivité face à un événement, construction d'un point de vue objectif, conduite d'entretien, prise de notes, restitution fidèle et synthétique...). On aborde, par ailleurs, les questions relatives à l'éthique et au positionnement professionnel face à une ligne éditoriale et on analyse les différents types de médias.

De plus une réflexion en amont et en aval des stages et/ou expériences professionnelles est menée, en utilisant la pédagogie de l'alternance.

4UE6 Suivi et analyse de l'actualité

En s'appuyant sur un suivi régulier de l'actualité régionale, nationale et internationale et la mise en œuvre de revues de presse et d'analyse critique, ce cours vise à développer l'intérêt de l'étudiant pour l'actualité et la complexité du monde qui l'entoure. En maîtrisant mieux les données de l'information et les stratégies qui en découlent, l'étudiant peut interpréter et commenter de manière critique les discours et représentations véhiculés par les différents médias (radio, presse écrite, télévision, Internet).

Semestre 5

5UE1 Histoire romaine : L'empire romain d'Auguste à Antonin le Pieux (27 av. J.-C.-161 ap. J.-C.) - Mise en place et affirmation de l'Empire.

Aux lendemains des guerres civiles nées de l'assassinat de Jules César, un nouveau régime politique se met en place sous les auspices d'Octave Auguste : le principat. Ce régime, tout en gardant la façade de la République, permet au *princeps* de concentrer les pouvoirs dans sa main. Toutefois les empereurs qui se succèdent aux I^{er} et II^{ème} s. ne partagent pas tous la même conception du pouvoir qu'Auguste. Cet exercice du pouvoir se trouve inspiré par des idéologies différentes dont il convient de cerner les origines.

5UE1 Historiographie

Présentation des historiens et des courants historiographiques, de l'antiquité jusqu'aux « écoles » historiques contemporaines, afin de permettre à l'étudiant de replacer l'Histoire dans le contexte scientifique de son émergence et de son analyse académique ; sensibilisation aux questions d'objectivité de l'Histoire et des enjeux politiques de sa construction ou de sa reconstruction.

5UE1 Histoire médiévale : Gouvernement et administration à l'époque carolingienne (VIII^{ème}-X^{ème} siècles).

Le monde politique carolingien trouve ses fondements avec Charles Martel. Les conceptions et les pratiques politiques des premiers carolingiens sont essentiellement théocratiques. La rupture intervient avec Louis le Pieux et ses successeurs en Francia de l'Ouest. Il s'agit sous l'angle des institutions de saisir et de comprendre l'évolution des structures sociales de la période carolingienne.

5UE2 Histoire moderne : Révolution et Contre-Révolution en France et en Europe (1789-1793) - la Révolution en débat.

Par une approche sociale et politique de la Révolution, ce cours traitera des grandes questions historiographiques qui font débat autour de la notion de la Révolution. Il s'agit d'aborder les grands débats sur la représentation nationale, les divisions et les luttes internes pour la prise du pouvoir, les grandes forces de la Révolution française face aux nations européennes. Dans le cadre de ce cours, il s'agit de définir les « conditions » révolutionnaires et de proposer une définition de la Révolution.

5UE2 Paléographie médiévale

Apprentissage de la lecture des actes manuscrits en français, débutant à la fin du XV^{ème} s., tenant compte de l'expérience acquise par les étudiants en paléographie moderne en deuxième année, et se terminant aux actes du milieu du XIII^{ème} s. S'y ajoute la compréhension de ces textes permettant d'en rédiger l'analyse. Ainsi l'historien a un contact direct avec les sources.

5UE2 Histoire contemporaine : Histoire du nazisme des origines à 1945 - approche chronologique.

L'histoire du nazisme est un champ très dynamique de l'histoire contemporaine, qui suscite des recherches pionnières en constant renouvellement. L'approche de ce phénomène politique, social et culturel est intégrée en deux temps à l'histoire allemande et européenne du XX^{ème} siècle. Le premier semestre sera consacré à un parcours chronologique complet de la période s'étendant de 1918 à 1945. La naissance du parti nazi au sein de la société allemande de l'entre-deux guerres, la conquête du pouvoir par Hitler puis la tentative de transformation brutale de la société allemande nous conduiront à la course vers la guerre, synonyme de violence extrême, de radicalisation politique et finalement de destruction pour le III^{ème} Reich qui emporte avec lui des millions de victimes.

5UE3 Anglais

Pratique de l'anglais, afin de permettre à l'étudiant de consolider sa Licence par l'obtention d'un niveau suffisant à l'issue des trois années de formation, ainsi que d'une certification (TOEIC) ; développement de l'expression orale et écrite, ainsi que de la compréhension orale et écrite à travers les éléments linguistiques fondamentaux que sont la grammaire, la syntaxe, la phonétique et la traduction.

5UE3 Valorisation du patrimoine par la réalité virtuelle

En collaboration avec des infographistes pour la partie technique, ce cours débouche sur la création d'une application visant à valoriser le patrimoine par la réalité virtuelle, et en particulier par l'utilisation de la 3D temps réel. Un site, un monument, un épisode présentant un intérêt historique sont reconstitués et débouchent sur une création nouvelle chaque année. A titre d'exemples ont été menées la reconstitution du vécu dans une tranchée à Verdun, la prise de la Bastille, la cité antique de Babylone, le temple de Mercure au sommet du Puy-de-Dôme ou encore de la forteresse de Massada. Ce travail est une bonne initiation à la recherche historique, à la mobilisation et à la réalisation d'un projet, au travail collaboratif d'équipe, et peut voir son aboutissement dans l'exploitation de l'application par des collectivités locales, régionales ou nationales.

5UE4 Projet et analyse de l'expérience

La pédagogie de l'alternance est mise en œuvre. Il ne s'agit pas seulement d'une analyse réflexive sur les stages. Les projets permettent également aux étudiants de relier les savoirs historiques à des expériences vécues dans la sphère personnelle ou professionnelle liée aux stages. A titre d'exemple les projets pourront consister à rédiger un blog, réaliser une exposition, préparer une émission de radio, faire un film, concevoir un jeu, organiser et commenter une visite, faire une sélection de livres, analyser des œuvres contemporaines à caractère historique (livre, film, bd, jeux vidéos, etc.), découvrir une institution, une structure professionnelle, etc. Cela permet de développer, entre autres, les compétences transversales d'expression écrite et orale, la maîtrise des outils numériques et la gestion de projet.

5UE5 Métiers de l'enseignement -Didactique

Dans une démarche épistémologique, on étudie les questions posées par l'enseignement et l'acquisition des connaissances dans les différentes disciplines scolaires, les méthodes et les pratiques d'enseignement, les différents types de cours dispensés par les enseignants et de travaux demandés aux élèves, les outils d'analyse des processus d'enseignement et d'apprentissage.

5UE5 Métiers du patrimoine

Les métiers du patrimoine se développent autour des notions de médiation et d'animation. L'objectif de ce cours est de rendre compte de la variété du patrimoine français et de son évolution. On vise à mettre l'étudiant en capacité de rendre ce

patrimoine, vivant et accessible, à la diversité des publics (tant sur le plan socioculturel, que générationnel). On explorera les différentes modalités d'animation (conférence, visite guidée, jeu-découverte, théâtralisation) pouvant aller jusqu'à la valorisation par l'usage du numérique.

5UE5 Métiers du livre

De l'auteur au lecteur, les intervenants de la chaîne du livre sont multiples, interdépendants et en pleine mutation. Il s'agit de comprendre où se situe chacun des acteurs participants à la création, la production et la diffusion du livre et de la lecture. Chacun des métiers, associés à cette médiation nécessaire de l'œuvre vers le lecteur, est abordé dans une perspective à la fois culturelle, économique, politique et stratégique.

5UE5 Métiers du journalisme

Le journalisme est abordé selon le prisme d'une part des techniques journalistiques et d'autre part de celui de la connaissance du milieu professionnel. On développe les capacités rédactionnelles de l'étudiant en le confrontant aux contraintes imposées par la presse au sens général du terme (rapidité d'exécution, réactivité face à un événement, construction d'un point de vue objectif, conduite d'entretien, prise de notes, restitution fidèle et synthétique...). On aborde, par ailleurs, les questions relatives à l'éthique et au positionnement professionnel face à une ligne éditoriale et on analyse les différents types de médias.

5UE6 Mathématiques

Approche des mathématiques afin de permettre aux étudiants d'en revoir et maîtriser les bases dans un but opérationnel ; pouvoir approfondir les opérations de calcul élémentaires, tout en reliant ces opérations à des situations professionnelles réelles dans lesquelles les étudiants devront pouvoir avoir recours aux mathématiques.

5UE6 Français

Apprentissage de la méthodologie du travail universitaire par une focalisation sur la maîtrise et l'exercice de la langue française écrite, notamment via la stylistique, la correction de l'expression en français et les attentes de la formation universitaire par rapport aux acquis nécessaires de l'étudiant, afin de permettre le développement de capacités liées à la rédaction de devoirs, de dossiers ou de rapports de synthèse.

5UE6 Rapport aux savoirs et numérique

Etude de la dynamique d'apprentissage et d'approfondissement des connaissances dans un environnement numérique, qui devra permettre à l'étudiant de pratiquer un retour réflexif et pratique sur son rapport aux savoirs mobilisés, notamment dans le contexte d'une disponibilité des savoirs sur internet et dans leur restitution dans ce contexte précis.

5UE6 Géopolitique

Étude de sujets d'actualité par une analyse géopolitique permettant de comprendre les enjeux nationaux et internationaux actuels. Les thématiques abordent des problèmes récurrents comme, par exemple, la question des frontières, de l'eau, des ressources énergétiques, mais peuvent aussi conduire à une analyse plus ponctuelle des conflits en fonction de l'actualité.

5UE6 Histoire de l'art

Analyse et interprétation des créations artistiques et des processus de diffusion des œuvres en croisant données historiques, culturelles, techniques et esthétiques. Les quatre grandes périodes de l'art occidental, de l'Antiquité à la période contemporaine, seront progressivement abordées au cours des trois années de

licence. Objectif : constituer un socle de connaissances fondamentales, à partir duquel l'étudiant peut s'interroger sur la place des œuvres au sein des quatre grandes périodes de l'Histoire de l'art. Il s'agit à la fois d'acquérir des connaissances, de former l'œil et l'attitude critique des étudiants face aux processus de création tout en prenant soin de toujours les mettre dans une perspective historique.

5UE6 Sciences politiques

Les relations entre la presse, les citoyens et les politiques sont complexes. Elles nécessitent un décodage et une analyse des stratégies et des enjeux qui se jouent sur la carte médiatique pour mieux envisager les rapports entre citoyens et représentants politiques. Aborder les sciences politiques, c'est resituer les discours dans les jeux d'influence et de construction des représentations. Sortie de l'actualité immédiate, la communication du et sur le politique peut alors prendre tout son sens et favoriser une compréhension plus générale.

5UE6 Droit des médias et du numérique

Approche juridique concernant les questions essentiellement liées à l'utilisation, la circulation et la réutilisation de productions médiatiques, notamment dans l'environnement numérique ; exploration des concepts de droit à l'image ou de plagiat, par exemple, afin de permettre à l'étudiant d'approfondir une approche critique et éthique de la transmission de l'information.

Semestre 6

6UE1 Histoire grecque : Rois et cités à l'époque hellénistique (de 323 à 30 av. J.-C.).

Parallèlement au maintien des anciennes structures politiques et notamment de la cité grecque qui se diffusa alors dans tout l'Orient méditerranéen, l'époque hellénistique vit la naissance, suite au partage de l'empire d'Alexandre le Grand entre ses successeurs, de nouvelles entités, royales celles-là. Ce cours propose d'envisager, à partir d'une documentation essentiellement épigraphique, le problème des relations entre les souverains hellénistiques et les cités grecques afin de montrer combien ces dernières, loin de disparaître comme les historiens l'ont longtemps affirmé, surent évoluer et s'adapter à un rapport de force qui leur était pourtant largement défavorable pour demeurer des entités particulièrement dynamiques, essentielles dans le paysage politique de l'époque.

6UE1 Histoire romaine : L'empire romain d'Auguste à Antonin le Pieux (27 av. J.-C. - 161 ap. J.-C.) - Société et religions.

Le programme de ce semestre se penche plus particulièrement sur les questions sociales et religieuses du Haut-Empire. Bien que les structures sociales des dernières années de la République se maintiennent en place, les différents ordres de la société romaine ne restent pas figés durant les deux premiers siècles de l'époque impériale et de notables évolutions sont à souligner en ce qui concerne le rôle des sénateurs, des chevaliers, mais aussi des esclaves et des affranchis. La relation de l'empereur avec la plèbe devient un impératif politique. Par ailleurs, bien que la tradition religieuse se maintienne, Rome est confrontée à l'expansion de cultes étrangers (Isis, Mithra, dieux syriens, judaïsme, christianisme) qui suscitent à la fois intérêt et rejet.

6UE2 Histoire médiévale : Seigneurie et féodalité (fin X^{ème} - XIII^{ème} siècles).

Depuis 1992, la question des conditions d'apparition du monde féodal est débattue chez les historiens médiévistes français. Les différents aspects du problème sont abordés en privilégiant l'étude des sources : seigneurie banale, seigneurie féodale, le rôle des institutions ecclésiastiques, mais aussi la place du roi.

6UE2 Paléographie médiévale

Apprentissage de la lecture des actes manuscrits français, débutant à la fin du XV^{ème} s., tenant compte de l'expérience acquise par les étudiants en paléographie moderne en deuxième année, et se terminant aux actes du milieu du XIII^{ème} s. S'y ajoute la compréhension de ces textes permettant d'en rédiger l'analyse. Ainsi l'historien a un contact direct avec les sources.

6UE3 Histoire moderne : Révolution et Contre-Révolution en France et en Europe (1789-1793) : Terreur et Contre-Révolution.

Dans ce semestre, la période de la Terreur sera plus particulièrement étudiée pour en montrer les implications immédiates, les résistances à la Révolution, religieuses et politiques, et in fine, la guerre civile qui ravagea l'Ouest de la France, connue sous le nom de guerre de Vendée. Etudier la Contre-Révolution permettra d'enrichir la définition de la Révolution, l'une ne se concevant pas sans l'autre.

6UE3 Histoire contemporaine : Histoire du nazisme des origines à 1945 - approche thématique.

Le second semestre est construit sur un modèle différent du premier, visant à la construction d'un regard véritablement problématisé sur diverses facettes du nazisme en tant qu'objet d'histoire. Des cycles thématiques de plusieurs séances seront consacrés par exemple aux rapports entre nazisme et culture (art, littérature et société), science et éducation. Nous nous intéresserons également aux pratiques de la violence nazie et au processus génocidaire, enfin à la mémoire et à l'historiographie du nazisme.

6UE4 Anglais

Pratique de l'anglais, afin de permettre à l'étudiant de consolider sa Licence par l'obtention d'un niveau suffisant à l'issue des trois années de formation, ainsi que d'une certification (TOIEC) ; développement de l'expression orale et écrite, ainsi que de la compréhension orale et écrite à travers les éléments linguistiques fondamentaux que sont la grammaire, la syntaxe, la phonétique et la traduction.

6UE4 Psychologie

La psychologie est abordée à travers ses fondements et son histoire. On étudie l'évolution des approches en psychologie pour prendre en compte ce qu'on appelle le développement personnel ou encore les thérapies comportementales et cognitives.

6UE4 Méthodologie de la recherche

Apprentissage de la méthodologie du travail universitaire par une focalisation sur la manière de pouvoir trouver, recouper et vérifier les sources (notamment dans la constitution de dossiers ou de mémoires, mais pas uniquement), numériques ou livresques, grâce à une approche critique de la recherche de documentation et de l'utilisation sélective, synthétique et adaptée de cette même documentation.

6UE4 PPE

Approfondissement et précisions concernant la démarche PPE, en soulignant les enjeux de la définition du projet personnel et professionnel de l'étudiant à la fin de la Licence et à la veille de l'insertion professionnelle, dans une optique de précisions concernant les connaissances et compétences liées métiers visés et l'apprentissage vers la professionnalisation.

6UE5 Techniques et pratiques de l'expression en public

L'expression écrite et orale de l'étudiant sont mise en œuvre dans la soutenance d'un projet d'utilité sociale qu'il aura élaboré. L'étudiant développe des compétences en termes de méthodologie de projet, d'adaptation au travail en équipe, de prise de parole dans différentes situations et face à des publics différents, par leur nature ou leur nombre, et de capacité à convaincre son auditoire par son argumentation.

6UE6 Métiers de l'enseignement – FAPE + valorisation de l'expérience professionnelle

Il s'agit d'une part d'étudier le système institutionnel français relatif à l'enseignement dans ses principales structures, ses différents acteurs et les rôles de chacun. D'autre part sont abordées les questions pédagogiques. Les relations dans la classe sont traitées par le biais des approches systémiques et des phénomènes de communication. Des thématiques, comme la motivation des élèves, l'autorité, les styles d'enseignement, sont également développées.

De plus une réflexion en amont et en aval des stages et/ou expériences professionnelles est menée, en utilisant la pédagogie de l'alternance.

6UE6 Mathématiques

Approche des mathématiques afin de permettre aux étudiants d'en revoir et maîtriser les bases dans un but opérationnel ; pouvoir approfondir les opérations de calcul élémentaires, tout en reliant ces opérations à des situations professionnelles réelles dans lesquelles les étudiants devront pouvoir avoir recours aux mathématiques.

6UE6 Français

Apprentissage de la méthodologie du travail universitaire par une focalisation sur la maîtrise et l'exercice de la langue française écrite, notamment via la stylistique, la correction de l'expression en français et les attentes de la formation universitaire par rapport aux acquis nécessaires de l'étudiant, afin de permettre le développement de capacités liées à la rédaction de devoirs, de dossiers ou de rapports de synthèse

6UE6 Géographie

Pour les futurs professeurs des collèges ou des lycées, ce cours développe, en fonction des années, une thématique en lien avec la géographie humaine, comme par exemple la géographie de la France, le fait urbain et les villes, la géographie des littoraux, ou des questions récurrentes abordées dans les concours de l'enseignement.

6UE6 Théories et fondamentaux en éducation

Approche des grandes théories en sciences de l'éducation, à travers une perspective historique et épistémologique, afin de permettre aux étudiants de maîtriser les concepts, courants de pensée et approches pratiques en sciences de l'éducation ; mise en rapport de ces fondamentaux avec des situations réelles d'apprentissage, afin de permettre la mise en œuvre opérationnelle des savoirs.

6UE6 Métiers du patrimoine + valorisation de l'expérience professionnelle

Les métiers du patrimoine se développent autour des notions de médiation et d'animation. L'objectif de ce cours est de rendre compte de la variété du patrimoine français et de son évolution. On vise à mettre l'étudiant en capacité de rendre ce patrimoine, vivant et accessible, à la diversité des publics (tant sur le plan socioculturel, que générationnel). On explorera les différentes modalités d'animation (conférence, visite guidée, jeu-découverte, théâtralisation) pouvant aller jusqu'à la valorisation par l'usage du numérique.

De plus une réflexion en amont et en aval des stages et/ou expériences professionnelles est menée, en utilisant la pédagogie de l'alternance.

6UE6 Métiers du livre + valorisation de l'expérience professionnelle

De l'auteur au lecteur, les intervenants de la chaîne du livre sont multiples, interdépendants et en pleine mutation. Il s'agit de comprendre où se situe chacun des acteurs participants à la création, la production et la diffusion du livre et de la lecture. Chacun des métiers, associés à cette médiation nécessaire de l'œuvre vers le lecteur, est abordé dans une perspective à la fois culturelle, économique, politique et stratégique.

De plus une réflexion en amont et en aval des stages et/ou expériences professionnelles est menée, en utilisant la pédagogie de l'alternance.

6UE6 Métiers du journalisme + valorisation de l'expérience professionnelle

Le journalisme est abordé selon le prisme d'une part des techniques journalistiques et d'autre part de celui de la connaissance du milieu professionnel. On développe les capacités rédactionnelles de l'étudiant en le confrontant aux contraintes imposées par la presse au sens général du terme (rapidité d'exécution, réactivité face à un événement, construction d'un point de vue objectif, conduite d'entretien, prise de notes, restitution fidèle et synthétique...). On aborde, par ailleurs, les questions relatives à l'éthique et au positionnement professionnel face à une ligne éditoriale et on analyse les différents types de médias.

De plus une réflexion en amont et en aval des stages et/ou expériences professionnelles est menée, en utilisant la pédagogie de l'alternance.

6UE6 Suivi et analyse de l'actualité

En s'appuyant sur un suivi régulier de l'actualité régionale, nationale et internationale et la mise en œuvre de revues de presse et d'analyse critique, ce cours vise à développer l'intérêt de l'étudiant pour l'actualité et la complexité du monde qui l'entoure. En maîtrisant mieux les données de l'information et les stratégies qui en découlent, l'étudiant peut interpréter et commenter de manière critique les discours et représentations véhiculés par les différents médias (radio, presse écrite, télévision, Internet).

METIERS DE L'ENSEIGNEMENT

* Cours généraux des métiers de l'enseignement proposés toute l'année :

- + Anglais
- + Psychologie
- + Sociologie
- + Techniques et pratiques de l'expression en public
- + Informatique
- + Projets et analyse de l'expérience

* Cours spécifiques aux métiers de l'enseignement proposés au semestre :

Semestre	UE	Programme	Cours	Coeff
Semestre 1	UE6	Métiers de l'enseignement : FAPE (Formation à l'analyse des pratiques éducatives)	18 h	2
Semestre 1	UE6	Rapports aux savoirs et numérique	36 h	4
Semestre 2	UE6	Métiers de l'enseignement (FAPE) + valorisation de l'expérience professionnelle	18 h	4
Semestre 2	UE6	Théories et fondamentaux en éducation	18 h	2
Semestre 3	UE5	Métiers de l'enseignement : FAPE	18 h	2
Semestre 3	UE5	Littérature de jeunesse ou Géopolitique	18 h	2
Semestre 3	UE6	Rapports aux savoirs et numérique	36 h	3
Semestre 4	UE6	Métiers de l'enseignement (FAPE) + valorisation de l'expérience professionnelle	18 h	3
Semestre 4	UE6	Mathématiques ou Géographie	18 h	1
Semestre 4	UE6	Théories et fondamentaux en éducation	18 h	1
Semestre 5	UE5	Métiers de l'enseignement : didactique du primaire (maths-français) ou du secondaire (H-G)	18 h	2
Semestre 5	UE6	Mathématiques ou Géopolitique	12 h	1
Semestre 5	UE6	Français ou Géopolitique	12 h	1
Semestre 5	UE6	Rapports aux savoirs et numérique	24 h	2
Semestre 6	UE6	Métiers de l'enseignement : didactique du primaire (H-G) ou du secondaire (H-G) + valorisation de l'expérience professionnelle	18 h	3
Semestre 6	UE6	Mathématiques ou Géographie	12 h	1
Semestre 6	UE6	Français ou Géographie	12 h	1
Semestre 6	UE6	Théories et fondamentaux en éducation	18 h	1

METIERS DU PATRIMOINE

* Cours généraux des métiers du patrimoine proposés toute l'année :

- + **Les acteurs des métiers du patrimoine**
- + **Techniques d'animation utilisées dans les métiers du patrimoine**
- + **Rencontres et échanges avec des professionnels**
- + **Anglais**
- + **Psychologie**
- + **Sociologie**
- + **Techniques et pratiques de l'expression en public**
- + **Informatique**
- + **Projets et analyse de l'expérience**

* Cours spécifiques aux métiers du patrimoine proposés au semestre :

Semestre	UE	Programme	Cours	Coeff
Semestre 1	UE6	Métiers du patrimoine	18 h	2
Semestre 1	UE6	Esthétique	12 h	1
Semestre 1	UE6	Histoire de l'art	24 h	3
Semestre 2	UE6	Métiers du patrimoine + valorisation de l'expérience professionnelle	18 h	4
Semestre 2	UE6	Esthétique	12 h	2
Semestre 3	UE5	Métiers du patrimoine	18 h	2
Semestre 3	UE5	Géopolitique	18 h	2
Semestre 3	UE6	Histoire de l'art	36 h	3
Semestre 4	UE6	Métiers du patrimoine + valorisation de l'expérience professionnelle	18 h	3
Semestre 4	UE6	Suivi et analyse de l'actualité	18 h	2
Semestre 5	UE3	Valorisation du patrimoine par la réalité virtuelle	18 h	2
Semestre 5	UE5	Métiers du patrimoine	18 h	2
Semestre 5	UE6	Géopolitique	18 h	2
Semestre 5	UE6	Histoire de l'art	24 h	2
Semestre 6	UE6	Métiers du patrimoine + valorisation de l'expérience professionnelle	18 h	3
Semestre 6	UE6	Suivi et analyse de l'actualité	18 h	2

METIERS DU LIVRE

* Cours généraux des métiers du livre proposés toute l'année :

- + Les acteurs de la chaîne du livre
- + L'économie du livre
- + Techniques d'animation utilisées dans les métiers du livre
- + Rencontres et échanges avec des professionnels
- + Anglais
- + Psychologie
- + Sociologie
- + Techniques et pratiques de l'expression en public
- + Informatique
- + Projets et analyse de l'expérience

* Cours spécifiques aux métiers du livre proposés au semestre :

Semestre	UE	Programme	Cours	Coeff
Semestre 1	UE6	Métiers du livre	18 h	2
Semestre 1	UE6	Texte et récit, et numérique	12 h	1
Semestre 1	UE6	Histoire de l'art	24 h	3
Semestre 2	UE6	Métiers du livre + valorisation de l'expérience professionnelle	18 h	4
Semestre 2	UE6	Suivi et analyse de l'actualité	18 h	2
Semestre 3	UE3	Histoire des supports de l'écrit	18 h	2
Semestre 3	UE5	Métiers du livre	18 h	2
Semestre 3	UE5	Littérature de jeunesse	18 h	2
Semestre 3	UE6	Histoire de l'art	36 h	3
Semestre 4	UE6	Métiers du livre + valorisation de l'expérience professionnelle	18 h	3
Semestre 4	UE6	Suivi et analyse de l'actualité	18 h	2
Semestre 5	UE5	Métiers du livre	18 h	2
Semestre 5	UE6	Géopolitique	18 h	2
Semestre 5	UE6	Histoire de l'art	24 h	2
Semestre 6	UE6	Métiers du livre + valorisation de l'expérience professionnelle	18 h	3
Semestre 6	UE6	Suivi et analyse de l'actualité	18 h	2

METIERS DU JOURNALISME

* Cours généraux des métiers du journalisme proposés toute l'année :

- + Techniques rédactionnelles
- + Conduite d'entretien
- + Anglais
- + Psychologie
- + Sociologie
- + Techniques et pratiques de l'expression en public
- + Informatique
- + Projets et analyse de l'expérience

* Cours spécifiques aux métiers du journalisme proposés au semestre :

Semestre	UE	Programme	Cours	Coeff
Semestre 1	UE6	Métiers du journalisme	18 h	2
Semestre 1	UE6	Rapports aux savoirs et numérique	36 h	4
Semestre 2	UE6	Métiers du journalisme + Valorisation de l'expérience professionnelle	18 h	4
Semestre 2	UE6	Suivi et analyse de l'actualité	18 h	2
Semestre 3	UE3	Histoire des supports de l'écrit	18 h	2
Semestre 3	UE5	Métiers du journalisme	18 h	2
Semestre 3	UE5	Sociologie du journalisme	12 h	2
Semestre 3	UE6	Géopolitique	18 h	1
Semestre 3	UE6	Nouveaux médias et communautés numériques	12 h	1
Semestre 3	UE6	Son et image	24 h	1
Semestre 4	UE6	Métiers du journalisme + valorisation de l'expérience professionnelle	18 h	3
Semestre 4	UE6	Suivi et analyse de l'actualité	18 h	2
Semestre 5	UE5	Métiers du journalisme	18 h	2
Semestre 5	UE6	Géopolitique	18 h	2
Semestre 5	UE6	Sciences politiques	12 h	1
Semestre 5	UE6	Droit des médias et du numérique	12 h	1
Semestre 6	UE6	Métiers du journalisme + valorisation de l'expérience professionnelle	18 h	3
Semestre 6	UE6	Suivi et analyse de l'actualité	18 h	2