

Laissez-vous séduire ...



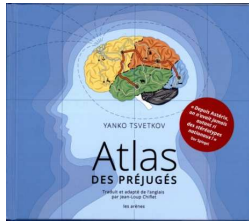
Une sélection de Noël proposée par

Pauline FRIBOURG, BD Flash - Rambouillet
Maëva GABORIT, Coiffard - Nantes
Anaïs LANDAIS, Vent d'Ouest au Lieu Unique - Nantes
Pierre LARNICOL, BD-West – St Briec
Jenny TEIXEIRA, La Géothèque - Nantes

BP libraire 2014 – 2016

Atlas des préjugés

Il faut le dire. Notre mal-être français d'aujourd'hui est dû aux étrangers. Les Ricains nous piquent nos ingénieurs, les chinois nos usines, les espagnols nos touristes.



On ne peut plus rien fabriquer à cause des allemands, avec leurs BM et leurs Audi, mais aussi à cause des Suédois avec leurs meubles en kit ou encore les Finlandais et leurs mobiles.

Le bon pot au feu de mamie est de plus en plus remplacé par la pizza, le nem, le wrap, les fajitas ou le kebab.

Vous vous rendez compte de notre malheur ?

Sans cet envahissement purement extérieur, le bon peuple français vivrait dans la paix, le bonheur, le plein emploi et la prospérité.

Mais que voulez-vous, il n'y a pas que nous qui « crisons » sur le voisin étranger, ce grand inconnu.

A regarder de près l'*Atlas des préjugés* du Bulgare Yanko Tsvetkov, chaque peuple a un sobriquet, ou un adjectif quelque peu condescendant sur le pays d'à côté.

Pour les Anglais, les Suédois font de la mauvaise musique pop. Les Allemands prennent les hollandais pour des camés. En Grèce, les pays de l'U.E. ne sont que des bourreaux de travail radins. Les Latino-Américains, les Étatsuniens aussi passent l'Europe et le monde à la casserole.

L'*Atlas des préjugés* est un document sans concession. Il est fait avec de nombreuses cartes d'Europe et du monde. Le texte de l'auteur est particulièrement croustillant.

Yanko Tsvetkov, *Atlas des préjugés*, éd. Les Arènes, 2014, 14€90

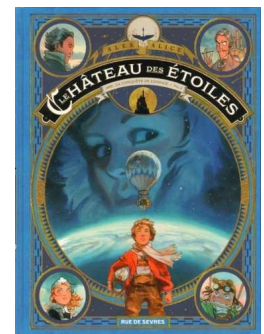
Le château des étoiles

Le nouvel univers d'Alex Alice (troisième testament).

Et si la conquête de l'espace avait eu un siècle d'avance ? Et si le ciel était tel qu'on l'imaginait voici 150 ans, dans les écrits des scientifiques positivistes de l'époque, baignant dans un éther intangible, ouvert à des machines fantastiques toutes de cuivre et de bois ?

Le château des étoiles narre l'incroyable épopée de Séraphin, fils de deux scientifiques croyant en la théorie de l'éther.

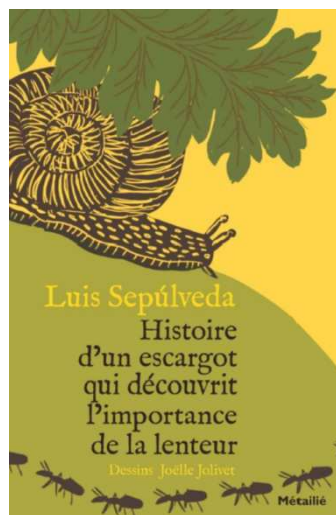
Alors qu'une guerre froide opposant Bavière et Prusse se met en place, le prince de Bavière contacte le père de Séraphin afin de le convaincre de se lancer lui aussi à la conquête de l'espace grâce à cette mystérieuse et incontrôlable source d'énergie qu'est l'éther. Commence alors pour eux un voyage qui les entraînera aux confins de l'Europe à la rencontre du mystérieux prince de Bavière et de son étrange projet.



Alex Alice, *Le château des étoiles 1869 : La Conquête de l'espace - Vol.1* éd. Rue de Sèvres, 2014, 13.50€

Histoire d'un escargot qui découvre l'importance de la lenteur

"Papi, pourquoi les escargots sont si lents ?"



C'est pour répondre à son petit-fils que Sepulveda eut l'idée de ce livre, et bien lui en prit !

Un très beau roman illustré par J. Jolivet avec des images d'illustration en noir et blanc permettant à l'imagination de l'enfant de s'épanouir au maximum !

L'histoire est la suivante : un escargot vivant dans le Pays-de-la-Dent-de-lion se demande un jour pourquoi il est si lent, pourquoi chaque chose porte un nom mais pas lui. Pas pratique quand on veut appeler quelqu'un ! « Escargot ! Escargot ! » Et voilà que tout le monde se retourne... Il cherche désespérément des réponses à ses questions mais les anciens sont importunés par ce curieux et lui demande de cesser immédiatement « Les choses ont toujours été ainsi ! Arrête de nous poser ces questions ou va-t-en ! ». Blessé d'être rejeté par sa famille et

toujours avide de réponse, notre jeune escargot décide de prendre la route. Il va alors rencontrer une tortue qui lui donnera un nom et le préviendra d'un grand danger imminent : les hommes ! Ce petit escargot, prenant son courage à deux mains, part prévenir les siens, rencontre au passage une chouette, des fourmis et leur reine, un écureuil, un scarabée et une taupe. Que de belles rencontres ! Mais une fois parmi les siens, comment les convaincre de fuir ? Comment les emmener avec lui vers une nouvelle terre inconnue ? Une grande et lente aventure commence.

Un éloge de la lenteur qui remet en question les habitudes et les « on a toujours fait comme ça de toute façon ». Un hymne à la différence et aux rencontres !

Luis Sepulveda, *Histoire d'un escargot qui découvre sa lenteur*, éd. Métailié, 2014, 12€50

Vous les avez aimés, mangez-les

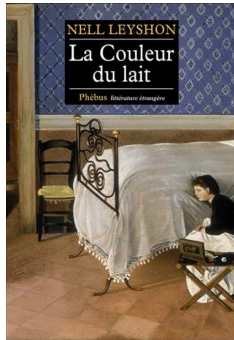
Pour les fêtes, voici *Le livre de cuisine original*. Le teckel de mamie, les chats de la tante et le hamster du petit frère, il y en aura pour tous les goûts. 31 recettes indispensables pour cuisiner vos animaux de compagnie avec tendresse. Vous retrouverez toutes les étapes de préparation expliquées pas à pas ainsi que les mesures au gramme près. Vous l'aurez compris, un livre à prendre au second degré, qui fera rire tous les amis des bêtes.



Pascal Rémy et Jean Lecointre, *Vous les avez aimés, mangez-les*, éd. de l'épure, 2014, 20€

La couleur du lait

Une vraie petite pépite d'or qui mérite d'être connue et lue !



Nous sommes plongés dans le début des années 1830, en pleine campagne anglaise du Dorset. Nous suivons l'histoire de Mary, jeune fille de quinze ans pour qui la vie n'est clairement pas simple : elle doit travailler aux champs plutôt qu'aller à l'école, elle doit supporter la brutalité de son père, l'absence de sa mère, etc. De plus, celle-ci se voit handicapée d'une jambe l'empêchant d'être aussi active que le souhaiterait son père, créant ainsi des conflits...

Cette fille d'un naturel déroutant et d'un entêtement attachant se voit alors « envoyer » chez le pasteur Graham, pour servir et tenir compagnie à son épouse, gravement malade mais néanmoins pleine de douceur. À leurs côtés, elle apprend la soumission, la bienveillance mais également

les richesses de la langue, de l'écriture ainsi que de la lecture.

Cet enseignement donne alors une particularité au livre... En effet, lors des premiers chapitres, aucune majuscule n'est présente, dû fait que Mary n'en comprend pas l'utilisation et la différence avec les minuscules. Tout au long du roman, nous suivons cette évolution à travers les mots, la richesse, le niveau de langue, ainsi que la qualité de l'expression. Mais ne soyez pas effrayés : le livre est d'une qualité incroyable malgré son style.

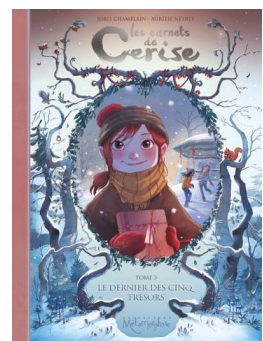
Grâce à cet apprentissage, elle nous confiera sa fatale et courte destinée. Bouleversant, attachant et touchant, notre plus simple souhait est d'accompagner cette jeune Mary...

Nell Leyshon, *La couleur du lait*, éd. Phébus, collection Littérature étrangère, 2014, 17€

Le dernier des cinq trésors : Les Carnets de Cerise T3

Vers une chasse au trésor !

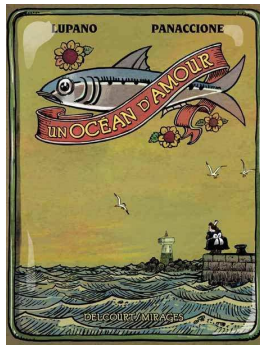
Voilà où nous mène la nouvelle aventure de Cerise, notre jeune aventurière. Celle-ci vit seule avec sa mère. Son occupation principale ? Observer les gens, et plus spécifiquement les adultes, afin de déceler les mystères qui peuvent se dissimuler au fond d'eux. Elle rêve de devenir romancière et commence à écrire ses propres carnets. Pour cette nouvelle aventure, nous sommes à l'approche de Noël. Cerise a grandi, ses amies aussi. Leurs rapports commencent à changer, leurs occupations aussi. Pendant que Lise prend des cours de danse et que Erica joue au basket, Cerise passe tout son temps libre à la bibliothèque. Quoi de plus normal pour une passionnée de livres. Elle va y faire la rencontre de Sandra, qui tient un atelier de reliure. Grâce aux liens qui se nouent entre elles, Sandra va faire visiter son atelier à nos trois collégiennes. Elles ne le savent pas encore, mais de cette rencontre va naître une nouvelle mission ! Entre bataille de boules de neige, recettes de cuisine et chasse au trésor, humour et émotions sont au rendez-vous.



Joris Chamblain, Aurélie Neyet, *Les carnets de Cerise T3, Le dernier des cinq trésors*, éd. Soleil, Collection Métamorphose, 2014, 15,95€

Un océan d'amour

C'est une aventure muette et délirante que nous proposent ces deux auteurs.



Un petit village au bord des côtes bretonnes abrite la demeure d'un marin et de sa femme, une bigoudène. Tout semblait normal. Monsieur part pêcher au large avec sa boîte de sardines comme repas de midi... Le pauvre homme n'en peut plus des sardines ! Alors qu'il pêche tranquillement, un énorme navire de pêche fonce droit sur lui. Personne ne l'entend crier et lorsqu'il est frôlé, l'hélice de *La Maria* se prend dans ses filets. Après avoir essayé, sans succès, d'utiliser sa fusée de détresse, il met son apprenti dans le canot de sauvetage pour qu'il aille chercher de l'aide. Les heures passent sans qu'il réussisse à se libérer, personne en vue pour le secourir pendant que sa femme attend désespérément son retour. Celle-ci, sans écouter les plaintes des autres bigoudènes venues lui tenir compagnie, convaincue que son mari est en vie part à sa recherche. Ainsi commence un périlleux chassé-croisé, sur un océan dans tous ses états ! *Une histoire muette avec moult mouettes.*

Lupano, Panaccione, *Un océan d'amour*, éd. Delcourt/Mirages, 2014, 24,95€

Charlotte

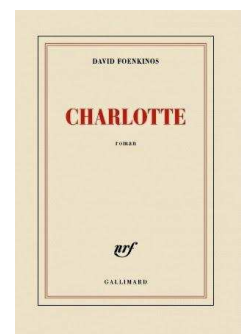
Lauréat des Prix Renaudot et Goncourt des Lycéens, l'œuvre de D. Foenkinos est dotée d'un double récit...

Portrait émouvant et saisissant d'une jeune artiste peintre : Charlotte Salomon. Après une enfance difficile suite à une tragédie familiale à Berlin, Charlotte vit et essaye de survivre à la seconde guerre mondiale... De par son origine juive, elle est alors rejetée progressivement de la société allemande, elle qui pourtant a si soif de liberté, d'amour et d'apprentissage. Elle quitte alors l'Allemagne pour le Sud de la France, dans la quête d'un refuge. Seule et exilée, elle crée alors l'œuvre de sa vie.

Ce qui peut paraître troublant mais complètement passionnant, c'est la narration parallèle de David Foenkinos concernant la réflexion, la naissance et l'écriture très longue de ce texte qui l'habitait depuis de longues années : ses doutes, son obsession persistante concernant Charlotte Salomon...

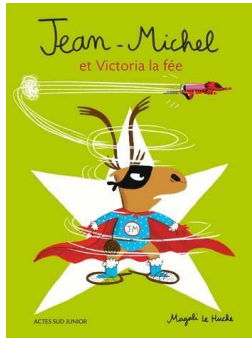
Récit d'une vie tragique néanmoins d'une beauté rare. Ce roman crée en nous, une passion pour le personnage de Charlotte. On vit à ses côtés, son histoire, ainsi que ses sentiments. L'attachement à ce personnage grandit au fil des pages.

David Foenkinos, *Charlotte*, éd. Gallimard, 2014, 18,50€



Jean-Michel et Victoria la fée

Voici la nouvelle aventure de Jean-Michel, le caribou super-héros.



Il aide la population de Vlalbonvent dans ses tracas quotidiens, un super-héros super gentil et super utile. Quand dans ce petit monde débarque Victoria la fée, le quotidien de Jean-Michel est chamboulé. Cette fée possède des pouvoirs encore plus puissants que ceux de notre caribou. S'en suit alors, une compétition vive et fracassante pour gagner le droit d'être au service de la population de Vlalbonvent. Qui sera le gagnant ?

Magali Le Huche nous fait partager une nouvelle fois, avec humour, les aventures de son petit héros. La plume est pétillante, les dialogues se lisent à voix haute pour faire chanter les accents des personnages.

Plein de rebondissements, de cabrioles et de malice dans ce nouvel album.

Magali Le Huche, *Jean-Michel et Victoria la fée*, éd. Actes Sud Junior, 2014, 12€,

Blacksad, L'Intégrale

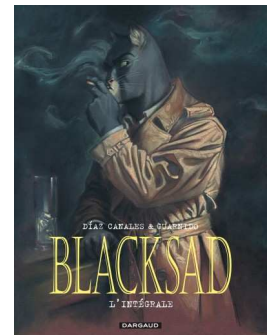
Une édition prestigieuse pour un monument de la bande dessinée. Dargaud nous propose ici un ouvrage de qualité regroupant les cinq enquêtes du chat détective privé, agrémentées d'un carnet de croquis et de 4 mini-enquêtes éditées pour l'occasion.

Blacksad, le détective privé, vous entraînera successivement dans le New-York des années 1950 au travers d'une enquête qui fera tristement ressortir le passé de John Blacksad et de son amour d'antan Natalia Wilford.

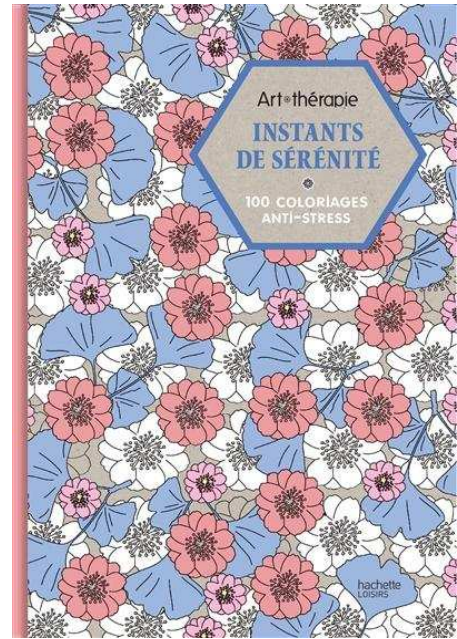
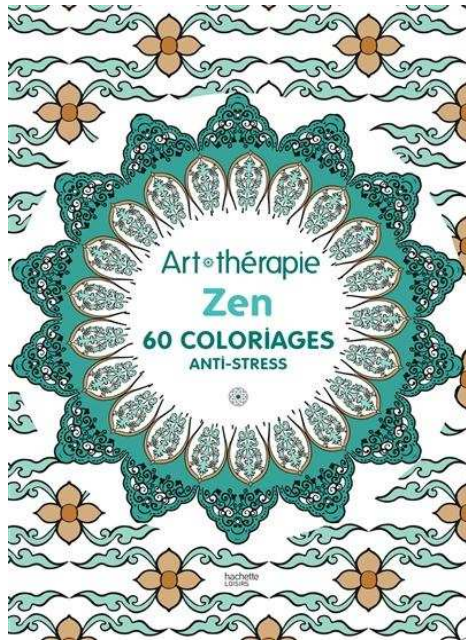
Puis dans un quartier nommé « the line » déchiré par un conflit opposant les « Arctics » et les « Black Claws » où les blancs cherchent à dominer par la force et la terreur et où les noirs refusent de continuer à subir les brimades des « suprémacistes » sans réagir.

Le passé rattrape une nouvelle fois John, un vieil ami scientifique, des impérialistes inconscients, des marxistes extrémistes et une bombe nucléaire... Une aventure qui changera radicalement sa vie. Une nuit de folie à la Nouvelle-Orléans, du jazz, de l'héroïne, un pianiste qui fuit un secret trop lourd à porter pour une seule paire d'épaules et un directeur de maison de disques soucieux de récupérer son musicien fétiche, quel qu'en soit le prix.

Et pour finir, un Road trip au travers des États-Unis à la poursuite d'un cirque itinérant, avec un inconnu, un cadavre dans le coffre et le FBI aux trousses, cela ne devait être qu'une simple livraison de voiture ...



Juan Díaz Canalès et Juanjo Guarnido, *Blacksad. L'Intégrale*, éd. Dargaud, 2014, 49€



Coloriage : Art-thérapie

Simple mais addictif ! Des motifs à couper le souffle...

Laissez-vous emporter dans ce flot de formes et l'imagination prendra le dessus !

Éd. Hachette, 2014, de 5,90€ à 12,90€

