

Du 01 décembre 2012

Au 31 janvier 2013

Au CDI de l'UCO Laval



Vers de nouveaux horizons

Les mots s'exposent quand un univers se dévoile...



Présenté par :

Commissaire générale : Faustine Benoit (Géothèque, Nantes)

Directeur de communication : Armel Barbas (Japanim, Nantes)

Directrice du secteur concept : Bleuen Gohin (Gwalarn, Lannion)

Directrice artistique : Lola Gueusquin (Ravy, Quimper)

Directeur du secteur juridique : Antoine Gauthier (Coiffard Tome 2, Nantes)

Contrôleur des travaux finis : Clément Manuel (Le Grenier, Dinan)

Avec l'aimable participation de Marie Royer

Certaines n'avaient jamais vu la mer

Julie Otsuka. Editions Phébus, collection « Littérature étrangère », 30 août 2012. 15 euros. Prix Femina étranger 2012. Un beau roman pour les amateurs d'histoire et de culture japonaise.



Certaines n'avaient jamais vu la mer, de Julie Otsuka, est une œuvre magnifique où l'écriture en polyphonie s'inscrit dans la mémoire du lecteur comme un son infini. Cette histoire, où s'immiscent de multiples vies aux destins parallèles, est celle de jeunes femmes qui ont délaissé l'univers naturel et modeste de leur campagne japonaise pour le continent américain, sur lequel leur étaient promis de beaux jeunes hommes pouvant leur apporter amour et vie simple, loin des durs labeurs champêtres qui composaient alors leur quotidien. Julie Otsuka se fait la porte-parole de ces femmes aux espoirs déçus, aux corps et âmes brisés par des rapports humains et culturels malheureux, de ces histoires véritables ayant eu pour cadre un siècle de guerres... *Bleuen*

La vie rêvée d'Ernesto G

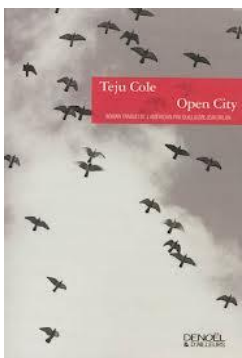
Jean-Michel Guenassia Albin Michel, 2012, 22.90€

De Prague à Alger et de 1910 à 2010, Joseph Kaplan, médecin juif d'origine pragoise, traverse un siècle plus qu'agité. Mais si l'Histoire retient uniquement le nazisme, le communisme et la Guerre Froide, son histoire à lui sera marquée par les rencontres : d'amitiés de longue date en discussions d'un soir, nous assistons à la construction d'une personnalité, certes marquée par la vie, mais qui jamais ne renonce et va sans cesse de l'avant. L'auteur du *Club des incorrigibles optimistes* nous livre ici une fresque éblouissante de personnages. Allant et venant au gré des rencontres et des séparations, chacun d'entre eux laissera une trace dans la vie de Joseph Kaplan : amour et perte, échec et réussite, espoir et désillusion, autant de thèmes que d'évolutions pour un personnage qui ne saurait vous laisser indifférent. Si l'on est adepte de fond historique, Jean Michel Guenassia est en passe de devenir un incontournable. *Clément*



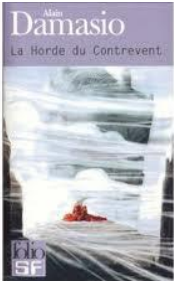
Open City

Dans ce tableau, la première œuvre de Teju Cole exposée en France. Paru chez Denoël en 2012, *Open City* est un roman contemplatif, le récit des déambulations d'un jeune nigérian dans New York. Julius travaille en psychiatrie, il sort d'une rupture douloureuse et décide de tromper son ennui en marchant dans la grosse pomme. Ces pérégrinations deviennent vite un exutoire où il se confronte à la solitude, la sienne et celle des centaines de visages qu'il croise chaque soir. Au fil de ses marches, ses souvenirs, ses rencontres, ses envies collent à ses pas et à ses pensées. Drôle d'histoire. Elle n'a l'air de rien, pourtant Teju Cole conte ici la solitude, l'intégration, l'acceptation de l'autre et de soi, avec ses travers, ceux que l'on se sait et ceux que l'on préfère ignorer. Une écriture tout en douceur, un rythme de flânerie où l'on peut parfois perdre pied si l'on n'y prend pas garde, mais un vrai moment de plaisir pour les lecteurs aguerris qui aiment qu'on leur raconte un quotidien. Ce roman, c'est aussi une invitation à la culture. D'un musée à une conversation de bistrot, Julius ouvre nos yeux, nous pousse à plus de curiosité, de réflexion et de patience. Une œuvre à savourer dans un bon fauteuil pour 21.50 euros. *Faustine*



La Horde du Contrevent

Alain Damasio, Gallimard, 2007, Folio SF, 9.95 €



Imaginez un monde où le vent souffle seulement dans un sens. Un monde où les simples brises se transforment en véritables bourrasques. La Horde, un groupe de 23 personnages au destin exceptionnel, est chargée de découvrir l'origine du vent. Ce roman polyphonique nous plonge dans un univers riche et complexe. Alain Damasio est un auteur à l'écriture exigeante. Il nous place au centre de cette quête épique en jouant avec les styles. Vous pourrez goûter au langage brutal de Golgoth ou rêver avec les emphases du conteur Caracole. *Antoine*

Magie Brute

Larry Correia Atalante, 2012, collection la dentelle du cygne, 23€

Des zeppelins contrôlés par des magiciens. Des politiciens capables d'hypnotiser les foules en Appétissante à l'extérieur, on veut y goûter, certain d'y trouver ce que l'on aime. Et une fois qu'on y a croqué, on découvre de nouvelles saveurs inattendues. A la fin du XIXe siècle, des personnes avec des pouvoirs magiques ont commencé à apparaître. Plusieurs décennies après, en 1930, ils sont partout, leurs pouvoirs sont utilisés pour tout. Jack Sullivan est un privé comme on les aime, sa démarche est celle du vieux loupard, et son stetson ne le quitte jamais. Et il semblerait que la rousse qu'il doit attraper traîne des histoires plus que houleuses. Cette grande toile s'adresse à tous ceux qui veulent s'embarquer avec un héros adulte qui ne fait pas de concessions. *Armel*



No pasaran, le jeu

Roman écrit par Christian Lehmann, publié le 18 septembre 1996 chez l'Ecole des Loisirs, collection Medium. Fantastique. Prix : 7.90€. Un roman pour les adolescents à partir de 12 ans.



« Il s'agissait plutôt d'un passeport pour l'enfer ». Un étrange jeu donné de force par un vieillard va basculer la vie d'Andreas, Eric et Thierry à jamais. Transportés à travers les événements des deux grandes guerres mondiales, de Guernica et de l'ex-Yougoslavie, cette Ultime expérience pourrait bien causer leur perte. Addiction aux jeux vidéo, dénonciation du fascisme, du racisme et du fanatisme, *No pasaran, le jeu* est une plongée dans la réalité virtuelle. Choisissez votre mode de jeu... *Lola*



Never Sky

Roman écrit par Véronica Rossi, publié le 13 septembre 2012 chez Nathan, collection Grand format. Science-fiction. Prix : 16.50€. Un roman pour les adolescents à partir de 14 ans.



Un ciel chargé d'Ether, et des hommes abrités dans des Capsules...

Aria est bannie de Rêverie, son monde virtuel, là où tout est créé artificiellement. A l'extérieur, elle fait la rencontre de Perry, un chasseur du monde réel. Venant de deux univers on ne peut plus différents, cette « Sédentaire » et ce « Sauvage » vont pourtant devoir s'entraider afin de sauver leurs proches et surtout, de survivre.

Never Sky narre une histoire d'amitié, de tolérance et d'aventure ; un véritable parcours initiatique. *Lola*

Bilbo le Hobbit

JRR Tolkien Livre de poche, 2012, 6.00€

Comme tous les Hobbits, Bilbo est un petit être paisible : un brin de soleil et de l'herbe à pipe, voilà le seul nécessaire à son bonheur ! Par-dessus tout, Bilbo désire une vie calme, bien ordonnée et sans aventures. Mais lorsque Gandalf le magicien arrive accompagné de treize nains, sa tranquillité vole en éclat : enrôlé bien malgré lui, le voilà parti pour la Montagne Solitaire, à la recherche d'un trésor perdu gardé par Smaug le dragon. Cette préquelle au *Seigneur des Anneaux* est une occasion parfaite pour découvrir ou approfondir l'univers de Tolkien : bien plus court que la célèbre saga, *Bilbo* est un véritable condensé de talent : envoûtant, il vous amène à la découverte des Terres du Milieu et vous offre une vision unique de cet univers bien connu. A ne pas réserver qu'aux amateurs de fantasy, ce roman ravira tous ceux qui ont gardé leur âme d'enfant. *Clément*



Tâches étranges et odeurs mystérieuses !

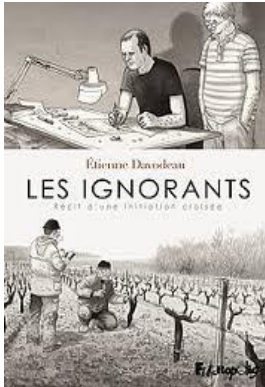


Une œuvre loufoque et drôle, à condition qu'on ait le sens de l'humour et du second degré à revendre. Après le récit de la vie de Lady Cottington, la jeune fille qui voyait des fées, Brian Froud s'associe à Terry Jones pour raconter celle de son frère Quentin Cottington. C'est la découverte, dans le Jardin de l'Institut d'Hygiène Mentale pour Criminels, de deux drôles de machines et d'un journal par les deux comparses qui sont à l'origine de ce récit. Grâce au journal, ils comprennent le pourquoi du comment de cette affaire : le jeune Quentin est obsédé par les tâches, souillures, bavures, pâtés et odeurs. Certain qu'elles ont une existence propre et une capacité à communiquer, il entame 30 ans de recherches qui aboutissent à la création du « Générateurs d'Images Psychiques Nébulisées » et du « Gazéificateur d'Odeurs Primaires Nasalisées » qui permettent de communiquer avec ces entités. Fascinés, Brian Froud et Terry Jones se lancent sur les traces des tâches et des odeurs pour les questionner. On découvre alors la tâche qui apparaît sans raison ou bien l'odeur du parfum pour toilette !

Servie par la finesse du dessin et de l'aquarelle de Brian Froud, voici une galerie de portraits d'êtres bicornus hauts en couleur et en babil grâce aux textes plein d'humour de Terry Jones ! Un livre esthétique paru en 1998 chez Glénat qui occupera vos soirées et celle de vos enfants pour seulement 23.50 euros. *Faustine*

Les Ignorants : Récit d'une initiation croisée

Etienne Davodeau. Futuropolis, 6 octobre 2011. 24.90 euros. Meilleur Livre du Vin de l'Année, Gourmand Awards 2012. Une belle bande dessinée pour les adultes curieux de l'univers du vin et de la bande dessinée...

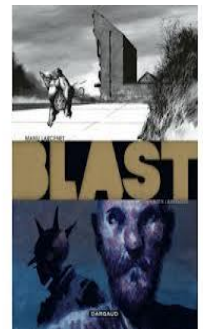


Les Ignorants apparaît comme l'illustration d'une belle rencontre humaine où s'entremêlent deux univers, celui de la viticulture et de la bande dessinée. Pendant un an, l'auteur Etienne Davodeau accompagne son ami Richard Leroy, vigneron en Anjou, pour découvrir le monde viticole et propose en échange de faire partager à son ami ses connaissances sur le monde de l'édition et de la bande dessinée. Cet échange entre les deux hommes devient un nouveau partage puisque le lecteur profite de la transmission généreuse des savoirs à travers de beaux dessins réalistes et des dialogues teintés d'humour, tout en terminant sa lecture avec l'envie de partir à la découverte de nouveaux auteurs et d'éveiller ses papilles gustatives à travers de nombreux cépages conseillés amoureusement... *Bleuen*

Blast tome 3

Manu Larcenet, Dargaud, 2012, 22.90 €

Larcenet continue de peindre la noirceur de Polza. Cet homme qui ne trouve pas sa place dans notre société est toujours interrogé pour le meurtre d'une jeune femme dont on ne sait rien. Un troisième tome qui nous amène à comprendre ce personnage torturé. Toujours à la recherche du Blast, sorte d'illumination jouissive, Polza passe de la campagne profonde à l'hôpital psychiatrique. Cette bande dessinée vous effraiera par son réalisme. *Antoine*



Joe, l'aventure intérieure

Grant Morrison, Urban Comic, collection vertigo, 2012 19 €

Que se passe-t-il ici ? Dans quelle onirique odyssée Grant Morrison nous transpose-t-il?



Une histoire, rien de plus au prime abord. Celle de ce jeune garçon diabétique, victime d'une crise de trop, qui se retrouve à arpenter une maison fantasmée où tous ses jouets ont pris vie. Mais à travers ce retour en enfance, l'auteur nous livre un de ses tours de force qui nous laisse sans voix. Tout est dans le détail, on ne voit rien au début, juste une ombre au loin. Puis peu à peu, quelque chose nous trouble, un détail cette fois. Et au final, quelque chose éclate, comme un coup de poing en pleine face. Alors on n'a plus qu'une seule obsession, le relire, comprendre, chercher, jusqu'à que cette grande toile n'ait plus de secret pour nous. A mettre absolument dans les mains de tous ceux qui aiment se creuser la tête. *Armel*

