

# Dark Noël

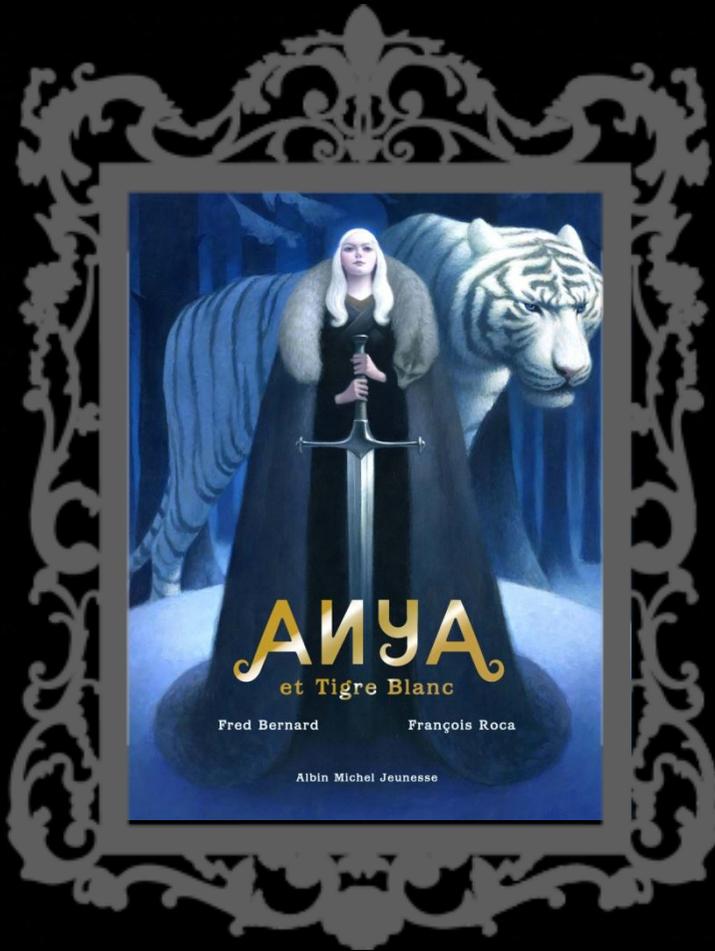


*« Il n'existe que des contes de fées sanglants. Tout conte de fées est issu des profondeurs du sang et de la peur. »*

*Franz Kafka*

Quentin Marais, librairie Coiffard, Nantes  
Estelle Evrard, librairie Le Grenier, Dinan  
Sandrine Boché, librairie La Bouteille à l'encre, Courbevoie  
Solène Duroch, librairie M'Lire, Laval

UCO Laval, licence de libraire, Noël 2015



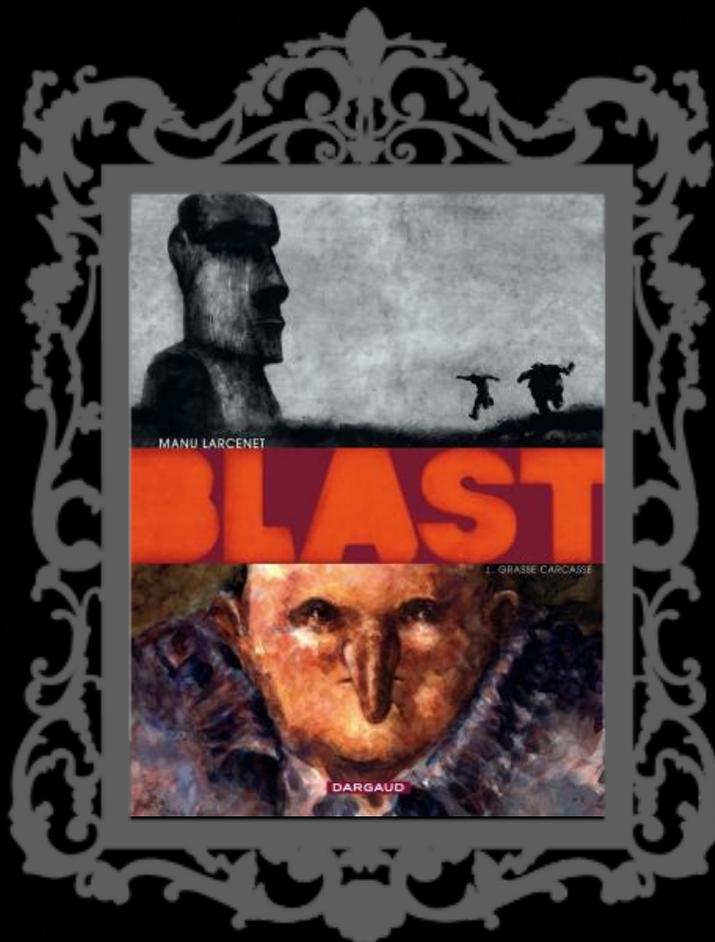
*Anya et Tigre Blanc, Fred Bernard & François Roca,  
Albin Michel Jeunesse, 2015, 19 €, album jeunesse*

Imaginez une terre recouverte de neige, dirigée par un roi tyrannique. Les habitants subissent un hiver glacial depuis de nombreuses années et sont livrés à une malédiction : tous les enfants d'un certain âge disparaissent pour ne plus jamais revenir. Anya, une jeune fille rebelle et bien décidée à percer le mystère, ne va pas se laisser faire le jour venu...

Un album de jeunesse qui ravira les plus jeunes par son côté magique et merveilleux, mais qui, soyez en sûr, subjuguera également les plus grands, grâce à son univers à la fois sombre et mystique, mêlant décor et héroïne à la *Game of Thrones* !  
Un subtil mélange de peintures saisissantes et grandioses et d'un récit envoûtant !

*Coup de cœur du groupe ~ écrit par Solène Duroch*





*Blast, Grasse carcasse, Manu Larcenet, Dargaud, 2009,  
22,50 €, BD adulte*

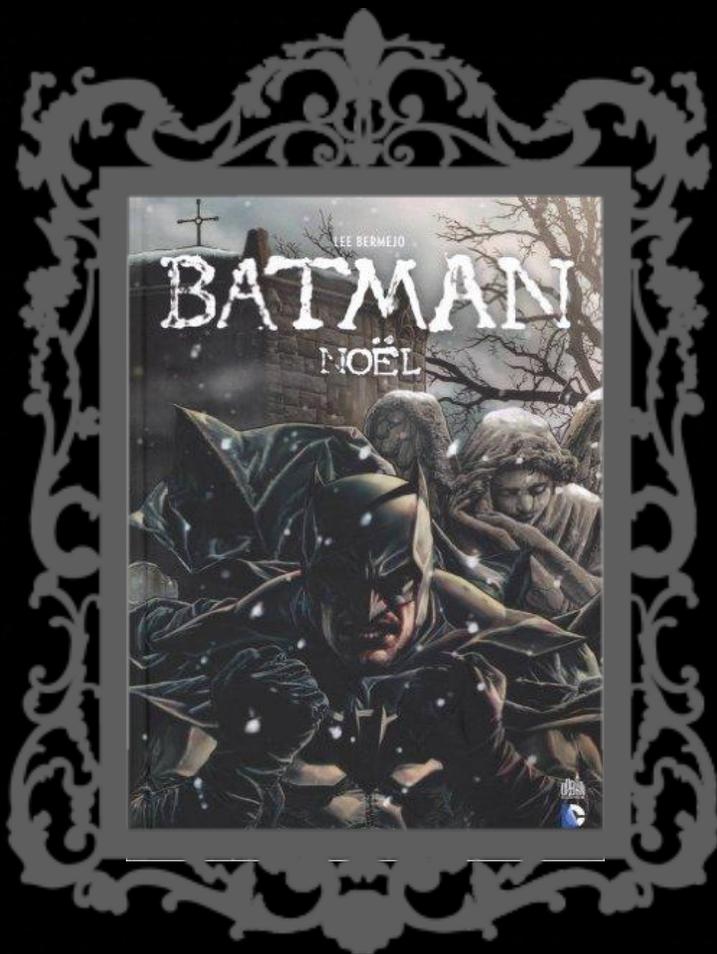
Polza Mancini est une montagne de chair, d'os et de graisse. Sa corpulence met une distance entre lui et le monde. Son propriétaire, pourtant, lorsqu'il rencontre le « blast », parvient à alléger ce poids jusqu'à le rendre infime, plus léger qu'une plume de moineau. Le « blast », c'est cette implosion intime que ressent Mancini lorsqu'il se rapproche toujours un peu plus du seuil de la mort, une sensation que Larcenet parvient à faire ressentir au lecteur grâce à des pages d'une puissance évocatrice sans pareil.

Après le succès de sa dernière bande-dessinée, *Le combat ordinaire*, Manu Larcenet signe une nouvelle fois un chef d'œuvre avec *Blast*.

L'auteur nous offre une œuvre d'une extrême violence et d'une grande poésie. À travers un trait jeté tout en étant maîtrisé, il gère avec précision les silences et le rythme tout au long de son récit. Le héros évolue en parallèle du monde des hommes. Il s'en protège et l'interroge et par ses actes et ses pensées extrêmes, il nous tend un miroir qui nous renvoie à notre propre médiocrité. Le monde, alors, nous devient pesant.

*Coup de cœur de Sandrine Boché*





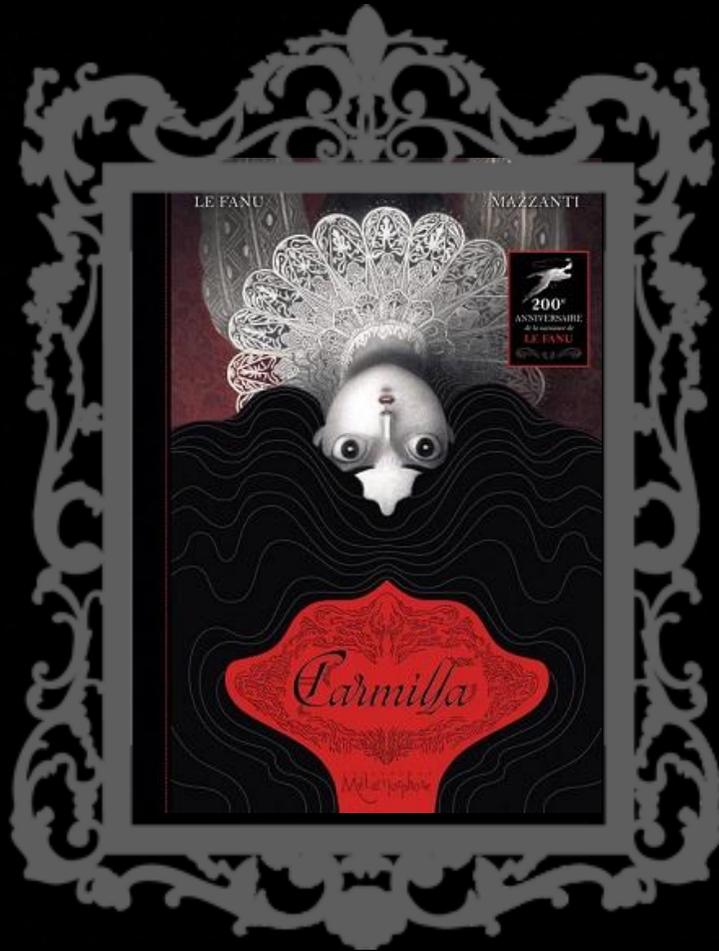
*Batman Noël, Lee Bermejo, collection D.C. Deluxe, Urban Comics, 2012, 14 €, Comics adulte*

*Batman Noël* met le justicier masqué dans la peau du vieux Scrooge du conte *Un chant de Noël* de Charles Dickens. Ainsi, comme dans le conte, Batman va rencontrer trois visiteurs durant la nuit de Noël. Successivement vont venir à sa rencontre l'esprit des noëls passés, celui des noëls présents et enfin celui des noëls futurs, chacun représentés par un personnage emblématique de l'univers de D.C. Comics. Dans cette fable moderne sur l'esprit des fêtes, Batman va en apprendre beaucoup sur lui et se remettre de nombreuses fois en questions. Sous la plume et le pinceau du même homme, Lee Bermejo, le conte de Dickens prend vie dans l'univers du chevalier noir et s'adapte au monde moderne pour délivrer le même message de paix et d'humanité.

*Batman Noël* est la première véritable œuvre du jeune Lee Bermejo qui signe une véritable perle par son scénario et son graphisme. Ce *one-shot* d'une centaine de pages ravira autant les néophytes que les fans purs et durs de Batman.

*Coup de cœur de Quentin Marais*





*Carmilla*, Shéridan Le Fanu et Isabella Mazzanti, collection  
*Métamorphose*, Soleil, 2014, 29,95 €, classique illustré

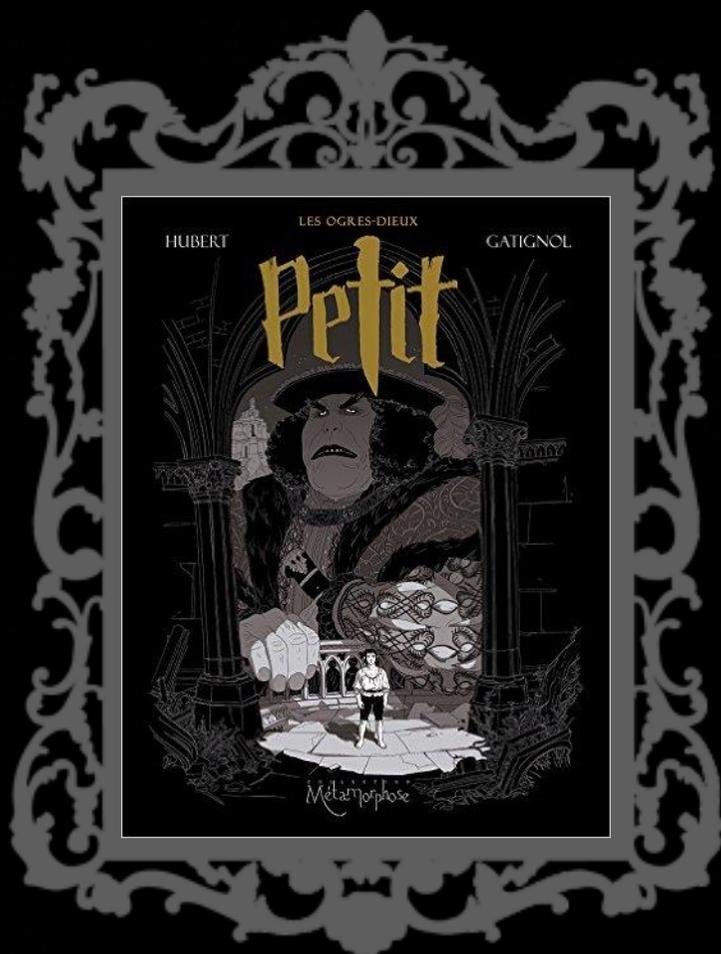
Ce roman de Shéridan Le Fanu, paru pour la première fois en 1872 (et qui a même inspiré Bram Stoker pour son célèbre *Dracula*), est une petite pépite dans le domaine de la littérature vampirique. Ajoutez-y les somptueux dessins de l'illustratrice Isabella Mazzanti et vous obtenez ce magnifique objet livre.

Laura est une jeune fille vivant seule avec son père et sa nourrice dans un château au fin fond de la lointaine Styrie. Un jour, ils vont recueillir chez eux Carmilla, jeune fille se trouvant accidentée non loin de chez eux. Très vite, les deux jeunes filles vont se lier d'amitié. Mais des phénomènes étranges et troublants vont se produire au moment même de l'arrivée de la mystérieuse et ensorcelante Carmilla dans la région et dans la vie de Laura... Va alors se mettre en place entre nos deux protagonistes une relation fusionnelle et ambiguë, où passion et destruction se mêlent en un subtil mélange.

Un roman gothique à souhait, mêlant à la fois mystère et sensualité, le tout sublimé par des illustrations sombres et envoûtantes. Un classique du genre et un incontournable des récits vampirique, à lire de toute urgence !

*Coup de cœur d'Estelle Erard*





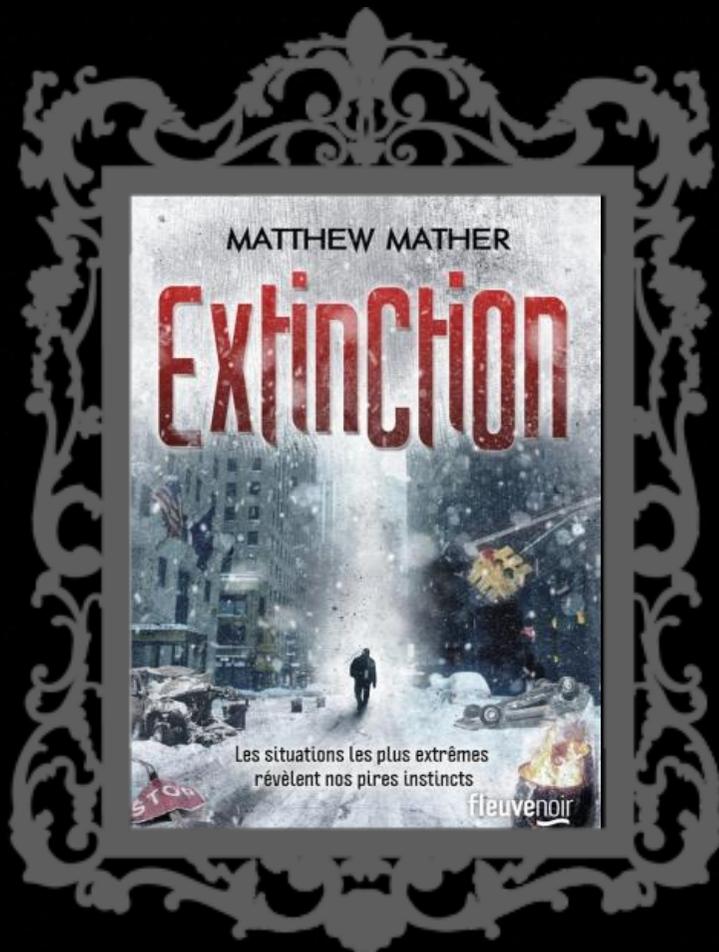
*Les Ogres-Dieux, Petit, Hubert & Gatignol, collection  
Métamorphose, Soleil, 2014, 26 €, BD adulte*

Depuis de longues années, les géants règnent sur les humains et dévorent leurs chairs. Ne voulant plus se rabaisser à s'accoupler avec leurs esclaves, les ogres perpétuent les générations par des unions consanguines. Hélas, leur lignée ne s'en affaiblit que davantage, les géants devenant stupides et de plus en plus petits. Un beau jour, la reine met au monde un garçon minuscule, qu'elle feint de manger pour ne pas qu'il se fasse dévorer par son peuple. Elle est persuadée que son fils, Petit, est le nouveau Fondateur qui pourra perpétuer l'espèce et lui redonner le faste des jours passés. Petit, protégé par une vieille ancêtre des atrocités des géants, est bien décidé à ne pas suivre sa destinée.

Cet ouvrage qui mêle le conte à la bande dessinée est entièrement réalisé en noir et blanc par des jeux de contrastes magnifiques et un univers gothique parsemé de détails. Laissez-vous séduire par ce décor macabre de fable cruelle jouant sur l'infiniment grand et l'infiniment petit.

*Coup de cœur de Solène Duroch*





*Extinction, Matthew Mather, collection Fleuve Noir Thriller, Fleuve éditions, 2015, 20,90€, thriller/policier*

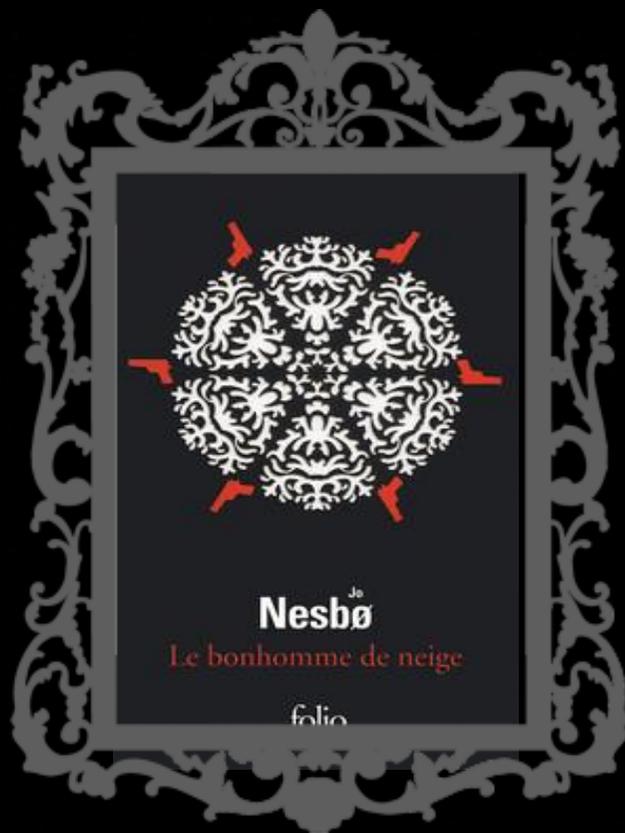
Prenez une grande ville, ajoutez-y la plus grosse tempête de neige de tous les temps, la chute de toutes les infrastructures nécessaires à la survie, des trahisons et des coups bas, une psychose ambiante.... Et vous obtenez ce roman post-apocalyptique troublant de réalisme ! C'est la veille de Noël, et la ville de New-York s'apprête à célébrer le réveillon. Quand l'une des plus grosses tempêtes de neige qu'est connu le monde s'abat sur la ville... Dehors, chacun cherche à lutter pour sa propre survie, c'est la loi de la jungle. Mike Mitchell, jeune ingénieur et père de famille, va tout faire pour protéger sa famille de cette catastrophe naturelle, mais aussi et surtout des amis d'hier devenus les ennemis d'aujourd'hui dans cette lutte pour la survie...

Un roman haletant et perturbant, où chacun, luttant pour sa survie, laisse éclater sa réelle personnalité. Un véritable *page-turner* qui ne vous laissera pas de marbre. Et la question est : Qui va survivre ?

Affaire à suivre....

*Écrit par Estelle Evrard*





*Une enquête de l'inspecteur Harry Hole, Le bonhomme de neige, Jo*

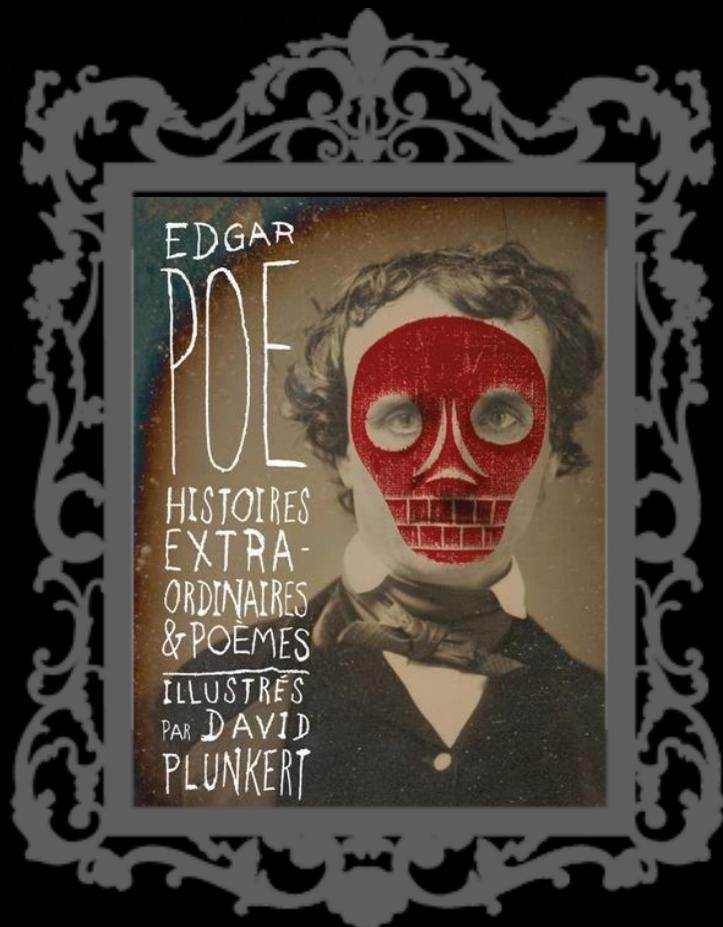
*Nesbo, Folio policier, 2015, 9.90 €, polar*

Une jeune mère de famille disparaît subitement quelques jours avant les fêtes de Noël. Le soir même, un bonhomme de neige apparaît dans le jardin de la maison familiale, portant sur lui l'écharpe rose de la femme. Une autre disparition se manifeste, un autre bonhomme de neige apparaît : la similitude entre les deux événements suffira à Harry pour qu'il se plonge dans une enquête qui fera resurgir de son passé des blessures, mais aussi beaucoup de questionnements restés sans réponse.

Cette nouvelle enquête de l'inspecteur Harry nous replonge dans l'univers inquiétant de Jo Nesbo. À travers un style efficace et concis, l'auteur nous fait ressentir la terreur que suscite ce mystérieux mal qui guette au pas de chaque porte. Le bonhomme de neige est le premier thriller qui vous fera redouter la période de Noël plus que n'importe quelle autre. Méfiez-vous des bonhommes de neige...

*Écrit par Sandrine Boché*





*Histoires extraordinaires et poèmes, Edgar Poe et David Plunkert, Textuel, 2015, 29 €, littérature et poésie/beaux-livres*

Cet ouvrage est un recueil de nouvelles qu'Edgar Allan Poe a écrites durant la première moitié du XIX<sup>e</sup> siècle, traduites par Baudelaire en deux volumes. Les nouvelles en elles-mêmes sont déjà perturbantes, mais assemblées et illustrées par le grand dessinateur américain David Plunkert, elles en deviennent d'autant plus macabres. Ce magnifique ouvrage inclut également les poèmes les plus dérangeants de l'auteur, chacun accompagné d'une illustration jouant sur le côté obscur de l'œuvre. Cette atmosphère lugubre nous fait penser à celle des cimetières ou des vieux châteaux qui étaient si chers à l'auteur.

Ce livre est la parfaite fusion entre art et littérature, chaque histoire ou poème est agrémenté d'une ou plusieurs illustrations qui permettent de plonger dans la noirceur des pensées de l'auteur. Une expérience à essayer et à renouveler pour tous les amateurs de sueurs froides !

*Écrit par Quentin Marais*



