

Rencontre d'auteur

Olivier Maulin





 Une formation : le BP libraire

 Un auteur : Olivier Maulin

 Une résidence d'auteur

 Une rencontre



Une formation

- Le BP libraire de l'UCO Laval : une formation professionnelle qui favorise les échanges entre les acteurs du monde du livre
 - Libraires
 - Représentants
 - Auteurs

Olivier Maulin



- Qui est-il ?
 - Né en 1969
 - Il a un doctorat d'Histoire
 - Il vit à Paris
 - Auteur, scénariste, journaliste, critique littéraire
 - Cinq romans à son actif et un polar à paraître

Olivier Maulin

- Quelques ouvrages :
 - Son premier roman :
En attendant le roi du monde, prix Ouest France 2006
 - *Les Evangiles du lac*, 2008
 - *Les lumières du ciel*, 2011



Olivier Maulin
EN ATTENDANT
LE ROI DU MONDE
L'ESPRIT DES PÉNINSULES



Olivier Maulin
LES ÉVANGILES DU LAC
L'ESPRIT DES PÉNINSULES



OLIVIER MAULIN
Les lumières
du ciel
Balland

Une résidence d'auteur

- Pour la saison 2011/2012 Olivier Maulin est en résidence à Laval en partenariat avec l'association Lecture en Tête.
- Au programme :
 - Ateliers d'écriture
 - Rencontres
 - Cafés littéraires



Une résidence d'auteur



- Lecture en tête une association lavalloise qui défend la littérature contemporaine et la lecture
 - Propose des saisons littéraires depuis 20 ans
 - Décerne le Prix du premier roman
 - Plus de 250 auteurs invités

Un échange riche et formateur

- Ses influences, ses lectures :



- L.F. Céline
- Andreïev
- Littérature médiévale, farces
- Romans noirs

Un échange riche et formateur

- Relations avec éditeur
 - Pas de pouvoir de décision sur les couvertures et le tirage (il n'aime pas la couverture de son dernier roman)
 - Bonnes relations sauf quelques conflits financiers
 - Grande liberté d'écriture
 - « Un bon éditeur respecte le travail des auteurs »



Un échange riche et formateur



- Procédés d'écriture
 - Pour écrire un roman il lui faut une trame et surtout la fin
 - Parfois des personnages apparaissent sans qu'il l'ait prévu
 - La part créative est la plus compliquée
 - L'écriture de scénario est « stimulante et frustrante car on ne dispose pas de la langue dans sa plénitude »



Mots de la fin

- « Quand on écrit on met des tas de choses de soi »
- « La littérature est plus importante que le reste, plus importante que la morale »
- « Je ne suis plus le même lecteur qu'avant de me mettre à écrire, j'ai l'impression d'être en cuisine et de voir les ficelles »

Olivier Maulin, 6 février 2012