

Et si c'était Noël...

Les apprentis du BPI Libraire vous
proposent leurs coups de cœur

Quelques considérations gastronomico-littéraires

Ah ! Noël ! Tout un programme : vacances, cadeaux et interminables repas de famille...

Vacances ? Du temps pour bouquiner !

Cadeaux ? Et pourquoi pas un livre pour le grand frère ou le petit neveu ?

Interminables repas ? C'est le moment de s'éclipser pour mettre le nez dans le roman qu'on vous a offert !

Pour toutes ces raisons, de même que les brasseurs choisissent les meilleurs ingrédients pour leur bière de Noël, nous vous avons mitonné une petite sélection de derrière les fagots (vous savez, ceux qui finiront dans la cheminée et qui roussiront la barbe de tout vieux bonhomme en rouge qui oserait s'y aventurer).

Vous vous en doutez, le choix ne fut pas aisé ; mais après d'âpres discussions qui permirent à nos idées de fermenter, nous sommes désormais en mesure de vous présenter les ouvrages les plus savoureux auxquels nous ayons goûté.

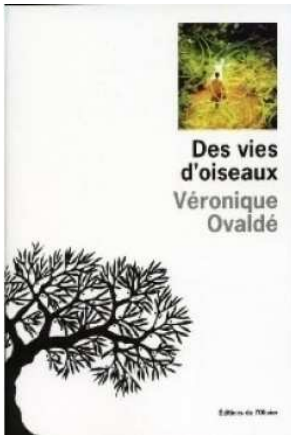
Au menu, ce sera donc littérature française en hors d'œuvre, et gageons que ce seront de vrai chefs d'œuvre. Puis, on continue avec les délices littéraires du monde entier, avant de croquer quelques polars gourmands sur lit de science-fiction, le tout accompagné de fines bulles de bande dessinée. Ensuite, place aux jeunes ! Voici les albums qui régaleront les tout petits et les romans dont se délecteront les ados. Mais n'oublions pas leurs parents, qui trouveront dans les livres pratiques de quoi apaiser leur faim de jardinage, de bricolage ou... de cuisine ! Enfin, pour finir en beauté, les beaux livres, évidemment !

Nous n'avons qu'un souhait : que vous dévoriez ces livres, et que vous les fassiez dévorer. Avec eux, vous ne risquez pas l'indigestion !

Bon appétit !

Littérature

Des Vies d'oiseaux



Véronique Ovaldé
L'Olivier, 2011, 236 pages, 19 €

Vida a une quarantaine d'années, elle vit avec son mari Gustavo dans une grande maison de riches à Villuanueva. Une maison toute climatisée où les fenêtres ne s'ouvrent pas. Vida prétend vivre, se lever chaque matin mais c'est une comédie qui ne trompe plus grand monde. C'est depuis que Paloma est partie. Un jour, elle appelle le lieutenant Taïbo car elle pense que des gens ont vécu dans cette maison pendant qu'elle et Gustavo étaient en vacances. Ils ne se sont pas fait cambrioler, des gens ont juste vécu chez eux, comme des coucous, s'invitant dans les nids des autres pendant leur absence. Et au fond d'elle, Vida sait que ces coucous, ce sont Paloma et son amoureux Adolfo. Et Vida se met à réfléchir à la tournure que les événements ont pris. Ce roman m'a un peu fait penser aux grandes fresques de Garcia Marquez, avec

ce je ne sais quoi de mystique et de triste, de doucement triste. Comme si tout était figé par le soleil et la poussière, mais quand même un peu mélancolique, jamais vraiment heureux avec des éclats de rire. Non, ici c'est une tristesse silencieuse. A lire très vite.

La Mécanique du Cœur



Mathias Malzieu
Flammarion, 177 pages, 17 €

« Quand notre cœur fait boom... »

Pas de doute, le leader du groupe français Dionysos a plus d'un talent dans son sac. Dans ce troisième roman, il parvient à réunir tous les ingrédients du conte de fée traditionnel et du récit initiatique dans une œuvre sombre où se mêlent poésie décalée et langage moderne. Au travers de la vie du jeune Jack et de personnages loufoques, Mathias Malzieu explore, ausculte et dissèque les rapports humains, du rejet à l'amour, et nous amène à revisiter nos propres expériences. Jusqu'où l'obsession peut-elle nous emmener, quand notre cœur a la fragilité d'un mécanisme d'horloge ? Un conte de Noël envoutant, à la croisée des chemins entre les univers de Charles Dickens et Tim Burton.

À la recherche du paon perdu



Angélique Villeneuve
Les Grandes personnes, 2011, 192 pages, 14 €

Et PAON ! Disparu !!

Lorsqu'il surprend son père dans le salon familial en compagnie d'un paon, Mollux (Oui, Mollux, mais c'est une longue histoire) jeune amateur de mousse au chocolat et grand collectionneur de dictionnaires ne sait pas encore qu'il va vivre la plus folle semaine de sa vie ; à la poursuite de Sauf2fois (le cher papa) et du fameux paon. Une oeuvre bourrée d'humour, à l'action incessante, légère et réjouissante, voilà ce qu'est ce livre d'Angélique Villeneuve, qui nous entraîne à la suite de son jeune anti-héros dont la particularité, outre sa vive intelligence et un certain goût pour la métaphore douteuse, est d'avoir la phobie des noms (vous comprenez mieux Mollux et Sauf2fois, maintenant !). Un titre à dévorer d'urgence, c'est un vrai bonheur.

française

Du Domaine des murmures



Carole Martinez
Gallimard, 2011, 16,90 €

Prix Goncourt 2011 des Lycéens !!

En 1187, Esclarmonde, jeune fille de 15 ans décide de contester l'autorité paternelle en se refusant au mari choisi par celui-ci. Elle veut faire respecter son vœu de s'offrir à Dieu. Elle est alors emmurée dans la chapelle attenante au domaine des murmures, avec pour seule ouverture sur le monde une fenestrelle pourvue de barreaux. Carole Martinez donne ici libre cours à la puissance poétique de son imagination et nous fait vivre une expérience à la fois

mystique et charnelle, à la lisière du songe. Un conte poétique et tragique !!

En moins bien

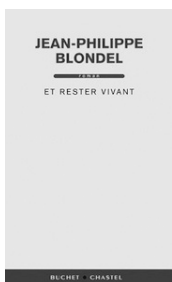


Arnaud Le Guilcher
Stéphane Million, 2009, 288 pages, 17 €

Un type qui bosse dans un pressing tenu par un couple de japonais aux Etats-unis part en lune de miel avec une femme qu'il connaît à peine mais dont il est tombé raide dingue. Ils partent au bord de la mer, dans un hôtel avec bungalow au pied d'une dune immense. C'est la saison morte et l'hôtel résonne du vide de clientèle. Le type, qui nous parle à la première personne, se bourre la gueule avec les gens du coin le soir de sa lune de miel. Le lendemain, la belle s'est fait la malle ! C'est le point de départ d'une histoire tragi-comique, où le loufoque côtoie le burlesque, le ridicule et le pitoyable. Difficile d'expliquer le charme d'un

tel roman. Hilarant quand il ne faudrait pas, délicat quand on ne s'y attend plus, toujours émouvant et bercés par les Stones, les mots sont enrobés de miel avant d'être canardés à la sulfateuse. On rit, on pleure, on crie. Et on en sort tout épuisé...

Et rester vivant



Jean-Philippe Blondel
Buchet Chastel, 2011, 245 pages, 14,50 €

Le narrateur a perdu toute sa famille. Sa mère et son frère lorsqu'il avait 18 ans d'un accident de voiture. Son père meurt quand il a 22 ans, d'un accident de voiture. Mais ce n'est pas ce qui va être développé dans l'histoire. De sa plume qui pèse les mots en ne mettant que ceux qu'il faut, Jean-Philippe Blondel nous transporte dans une quête identitaire qui touche. Blondel nous raconte « un des moments rares de la vie où on se trouve entre la vie et la mort » comme il le dit

lui-même. Ajoutez à ça une jeune femme qui est tour à tour amie puis amante et un meilleur ami qui n'est pas désagréable. Nous sommes plongés dans une aventure aux Etats Unis et plus particulièrement sur les routes de Californie. Ce roman est le plus autobiographique de l'auteur, entre rencontre et voyage intérieur. C'est un beau roman sans pathos et très touchant.

Littérature

Meurtres entre sœurs



Willa Marsh

Livre de Poche, 2011, 6,50€

Le père d'Olivia se marie avec la mère de Lily. Tout ce petit monde forme une famille heureuse, jusqu'à ce que Rosie vienne au monde. Olivia et Lily la détestent, elle vient troubler leur petit règne. Rosie, qui est trop gâtée, devient un petit monstre au visage d'ange, qui ne pense qu'à gâcher la vie de ses sœurs en attendant de toucher l'héritage. Voici un roman à l'humour grinçant. On n'en revient pas de la méchanceté de Rosie, mais encore moins de la naïveté des deux demi-sœurs. Un roman qui se dévore !



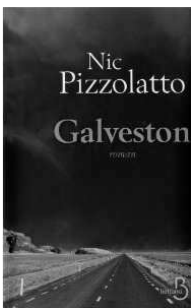
Le Mec de la tombe d'à côté – Le Caveau de famille

Katarina Mazetti

Gaïa, 40 €

Le premier roman qui constitue ce coffret, *Le mec de la tombe d'à côté*, raconte l'histoire de Désirée, une bibliothécaire passionnée par les livres mais aussi par les produits bio. Elle se rend très souvent sur la tombe de son défunt mari, parti bien trop tôt... Lors de ces rendez-vous, elle rencontre régulièrement Benny, son opposé, qui vient se recueillir sur la tombe de sa mère. Cet homme qui ne voit pas l'intérêt de la lecture est un paysan qui va se laisser surprendre par cette belle littéraire... Nous les retrouvons dans *Le caveau de famille*, second roman du coffret, toujours aussi amoureux. Cette fois-ci, les deux amants rencontrés au cimetière tentent de faire un enfant ensemble, cela est décisif pour la suite de leur histoire d'amour.

Galveston



Nic Pizzolatto

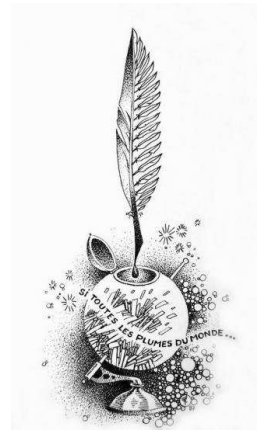
Belfond, 2011, 320 pages, 19 €

« La vie, la mort et la route entre les deux »

La Nouvelle-Orléans. 1987. Roy Cady est l'homme de main de la mafia locale. Deux événements vont, à jamais, changer sa vie : un médecin lui annonce qu'il a un cancer aux poumons et le même jour, son patron envoie des tueurs pour l'éliminer. Roy échappe de justesse au piège tendu par les assassins et s'enfuit avec Raquel, une jeune prostituée témoin de la scène. Ils prennent alors la route vers la liberté, vers Galveston, mais le passé refuse d'être oublié.

Détresse, entraide, violence et amour se côtoient dans cette quête de rédemption. Nic Pizzolatto est un écrivain américain qui nous offre dans son premier roman un « road trip » digne d'un Jack Kerouac ou d'un Cormac McCarthy. On est plongé violemment dans l'Amérique des déshérités, des meurtris et des damnés, mais on ne peut s'arrêter de tourner les pages. Écriture fluide, entraînante, des descriptions excellentes et une force d'évocation puissante. Lecteurs fans de « road movies » américains ? Ce livre est pour vous.

étrangère



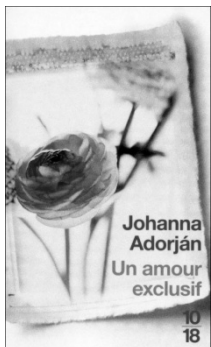
La Femme du tigre



Téra Obrecht
Calmann-Lévy, 2011, 20,50 €

Dans les Balkans, Natalia, jeune médecin, est en route pour vacciner des enfants dans un pays voisin du sien, lorsqu'elle apprend la mort de son grand-père, avec qui elle était très liée. Elle se souvient alors, dans cet endroit encore marqué par un siècle de guerre, des histoires que le vieil homme lui contait et c'est sur le fil des légendes et de l'onirisme que l'on va doucement glisser. Le roman de Téra Obrecht, jeune auteure prodige de vingt-cinq ans, oscille entre passé et présent, ruelles et marchés, petites et grandes histoires faites de guerres et de magie dans cette région du monde nourrie de superstitions et que le temps n'atténue pas. Une plume aérienne pour un premier roman plein de subtilités et de poésie.

Un Amour exclusif



Johanna Adorján
10/18, 7 €

Découvrez l'histoire d'amour de ce couple, ensemble depuis 50 ans. A travers les yeux de leur petite fille, revivez leur dernière journée et les événements de l'Histoire qui les ont marqués et qui ont façonné leurs vies. Magnifique !

Cette main qui a pris la mienne

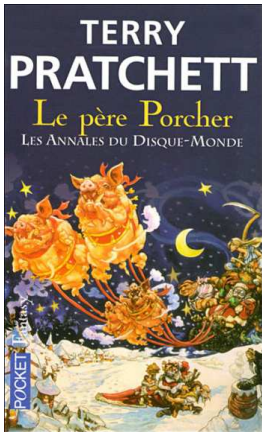


Maggie O'Farrell
Belfond, 2011, 21,50 €

Un roman à deux voix, deux voix séparées par le temps mais qui raconte la même histoire. Une histoire d'amour, l'amour d'un homme et d'une femme, d'une mère et de son enfant. Lexie, femme indépendante et sûre d'elle mène de front une carrière de journaliste et la vie d'une mère célibataire. Quarante ans plus tard, la jeune Elina met au monde un enfant. Cette naissance trouble Ted le père de l'enfant qui va chercher dans son passé quel secret le hante lui et sa famille. Voyage bouleversant dans le Londres des sixties et dans le Londres contemporain. Un récit sensible qui évoque la puissance des relations maternelles et des liens du sang mais aussi la force destructrice des non dits. Public visé : un lectorat plutôt féminin de tout âge. Pas pour les enfants mais peu se lire à partir de l'adolescence. J'ai choisi de défendre ce roman pour Noël car c'est une histoire touchante et passionnante qui plaira à un large public. C'est un roman parfois dur mais qui met du baume au cœur et nous rappelle la complexité et la beauté des liens du sang.



Polar

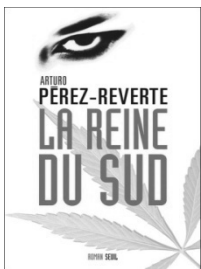


Terry Pratchett
Pocket, 336 pages, 7,40 €

Le père Porcher

C'est Noël, ou plutôt la fête du Porcher sur le Disque-Monde. Tous les enfants attendent les cadeaux....mais il manque le père Porcher ! Où est-il ? Il faut alors un remplaçant qui sera... la Mort ! Ce travail sera difficile pour elle, qui n'a jamais fait oh-oh-oh ! Pendant ce temps, la Guilde des assassins a signé un contrat avec d'étranges créatures... mais pourquoi ?

De la fantasy hilarante, et un livre parfait pour Noël puisqu'il transpose cette fête dans un monde merveilleux peuplé de drôles de personnages.

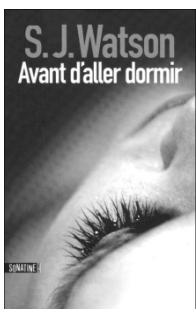


Arturo Pérez-Reverte
Seuil, 2004, 522 pages, 8 €

La Reine du Sud

Jusqu'où peut-on aller par instinct de survie ?

Comment Tereza Mendoza, petite amie d'un "petit" transporteur de drogue, devient-elle la pierre triangulaire du cartel de Medellin ? Elle est la reine du Sud, à la tête du narcotrafic entre l'Afrique, l'Europe et les USA. Mais qui est-elle vraiment ? Un journaliste mène l'enquête, nous dévoilant la vie et les secrets de Tereza. Pour un livre que l'on ne veut plus lâcher. Âmes sensibles s'abstenir, ce livre est pour les adultes et les adolescents qui n'ont pas froid aux yeux.



S. J. Watson
Sonatine, 2011, 21 €

Avant d'aller dormir

Chaque matin, Christine se réveille sans aucun souvenir de sa vie passée, aux côtés d'un homme qu'elle ne reconnaît pas, mais qui lui dit s'appeler Ben et être son mari. Quelques heures plus tard, elle reçoit le coup de téléphone de son thérapeute, qui la traite à l'insu de Ben, et lui indique qu'elle trouvera en bas de son armoire un journal. Son journal. Tous les jours, elle y redécouvre ce qu'elle a fait, et surtout appris, les jours précédents. Car très vite, elle se rend compte que Ben lui ment. Un concept très original, une histoire menée de manière plausible, et un suspense qui monte au fil du roman, jusqu'à la révélation finale.

Sur des Mers plus ignorées



Tim Powers
Bragelonne, 360 pages, 20 €

C'est en 1718 que Jack devint un pirate des caraïbes... Après l'attaque du navire où il est engagé, Jack finit par suivre les flibustiers qui l'on attaqué, dans le noble but de sauver la jeune qui était à bord avec lui. Dans son épopée, il croisera la route du terrible Barbe-Noire ! Fléau des mers, son nom suffit à terrifier le plus intrépide des aventuriers. C'est en sa compagnie qu'ils partent à la recherche de la légendaire et non moins convoitée fontaine de jouvence... Cela vous rappelle-t-il quelque chose ? Voilà LE roman qui a inspiré tout l'univers des films « Pirates des caraïbes ». Mais ne vous attendez pas à autant de gentillesse dans cette sombre histoire, car à contrario de leurs homologues

cinématographiques, ces pirates ressemblent bien plus à ceux qui écumaient les mers, pillant et saccageant des villes entières il y a quelques siècles... Conseil d'utilisation : Mettez vous à l'air libre (dans un hamac si vous en avez la

possibilité), sous un soleil de plomb, gardez à portée de main une flasque de rhum, et vous voilà fin prêt pour partir à l'abordage de quelques navires qui apparaissent à l'horizon...

ST – Fantasy

Vivants

ISAAC MARION

Isaac Marion

Bragelonne, 2011, 288 pages, 17 €



En ce monde séparé en deux clans, les Vivants et les Morts, « vit » un zombie du nom de R. Aucune cohabitation entre ces groupes que tout oppose n'est possible jusqu'au jour où, lors d'une partie de chasse, R rencontre Julie, une jeune femme Vivante qui va refaire palpiter son cœur sans vie. Il prend la décision de l'épargner et de la ramener « clandestinement » chez les Morts. En agissant ainsi, il va déchaîner les foudres de ses congénères. Une relation intense et passionnée va se construire entre Julie et lui, et va remettre en question l'inhumanité des Morts. L'auteur a sans aucun doute gagné son pari de faire de ce livre un chef d'œuvre de science-fiction sentimentale.

Au-delà du mal

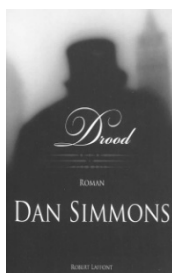


Shane Stevens

Sonatine, 23 €

Un monument de la littérature policière ! Le mal peut parfois dépasser l'imagination, même la plus noire de toute. Une femme violée qui engendre un enfant qu'elle hait par dessus tout. Elle le bat, lui raconte des histoires horribles sur son père, sur les femmes et les êtres humains en général. À l'âge de dix ans l'enfant va pousser sa mère dans un foyer de feu et la regarder brûler pendant des jours avant qu'on le découvre. Quinze ans plus tard, son père va être condamné à la chaise électrique et est sur médiatisé puisqu'il clame son innocence depuis des années. Le héros va voir surgir les démons de son enfance et n'aura qu'une seule idée en tête, fuir l'asile psychiatrique où il est placé depuis le meurtre de sa mère et continuer l'œuvre de son père, tuer et violer l'espèce la plus malfaisante sur Terre, les femmes. Une seule question subsiste, serez vous capable de lire au-delà de 50 pages ?

Drood

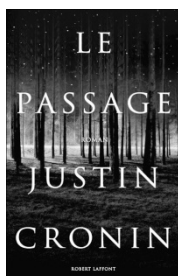


Dan Simmons

Robert Laffont, 23,50 €

Dans l'Angleterre de ce milieu du XIXe siècle, Charles Dickens est au faite de sa gloire, mais, le 9 juin 1865, un accident de train va faire dérailler le cours de son existence. C'est ce jour là qu'il va faire la rencontre d'un personnage spectral, Drood, errant dans les décombres. Il va être obsédé par lui jusqu'à la folie. Son ami et collaborateur Wilkie Collins va accompagner son mentor dans cette descente aux enfers, mais le fou est-il vraiment celui qu'on croit ? Ce roman est un tour de force. Il mêle le policier, le fantastique, l'horreur, les faits réels et la fiction. Son atmosphère brumeuse évoque tout à la fois les aventures de Sherlock Holmes et les crimes de Jack l'Éventreur. Une des meilleures lectures de l'année !

Le Passage



Justin Cronin

Robert Laffont, 22,90 €

Nous sommes en 2010. USA. Amy, une enfant de six ans abandonnée dans un couvent. Une expédition disparue dans la jungle Bolivienne. Des condamnés à mort que deux agents du FBI recrutent pour une expérience. Un seul point commun entre eux, un seul liant...Un virus. Un virus terrible qui décime la population. Ou qui vous transforme en monstre mutant assoiffé de sang et de violence. En plongeant dans ce roman de plus de 900 pages, vous vous retrouverez dans un monde post-apocalyptique. Cent ans plus tard, une Colonie humaine a survécu entre des murs pour se protéger des virus. Ils sont seuls. Ils sont les derniers. Vraiment ? Alors qui est cette adolescente qui arrive de dehors ? Une puce électronique révèle qu'il s'agit d'Amy, âgée désormais de plus de cent ans mais qui en paraît à peine quatorze... Le Passage s'annonce comme le début d'une trilogie palpitante ! Se laisser tenter pour dévorer un livre n'a jamais tué personne...Alors qu'attendez-vous ?

Bandes



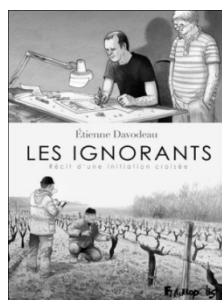
Peacemaker

Ryouji Minagawa, Glénat, 216 pages, 7,50 € - 2 tomes parus (7 au Japon)

Peace Emerson était connu pour être la plus fine gâchette du pays. Et le moins que l'on puisse dire, c'est que son fils, Hope Emerson, a hérité de son talent. Alors qu'il défie en duel un membre d'un dangereux gang, il devient leur ennemi numéro 1. Mais c'est sans compter son incroyable rapidité et sa précision... Peacemaker est une des merveilles du moment en matière de Seinen (manga adulte) : le travail effectué sur la mise en scène par l'auteur fait mouche à chaque situation, et la qualité du dessin n'a rien à envier au reste. Amateur de western spaghetti, de suspense insoutenable et de duels d'anthologie, ce petit chef d'œuvre est fait pour vous ! Conseil d'utilisation : caliez vous dans un bon fauteuil, servez vous un bon verre et passer en boucle sur la stéréo du Enio Morricone pour vous y transporter !

Les Ignorants

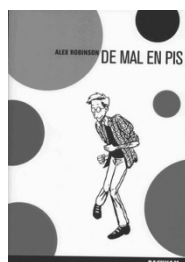
Étienne Davodeau, Futuropolis, 2011, 268 pages, 24,50 €



L'auteur part du principe que l'on est tous des ignorants, mais que l'on a tous un domaine de connaissance particulier. Lui ne connaît rien du monde du vin, mais il a une grande culture de la bande dessinée. Pour son ami Richard Leroy, qui est vigneron à Montbenault, c'est tout l'inverse. Étienne Davodeau va donc lui faire une proposition : chacun devra faire découvrir à l'autre l'envers du décor de son métier respectif, et il en découlera un album. Cet album nous présente deux métiers qui à première vue sont strictement opposés mais génèrent tous deux une invitation au voyage. Une dégustation de vin est une ballade, un éveil des sens ; la lecture d'une bande dessinée peut nous emporter à des kilomètres, et même dans une autre époque. Étienne Davodeau manie à la perfection le noir et blanc d'une manière subtile et limpide. Il nous fait ainsi découvrir des professions avec beaucoup de délicatesse et de précision. La complicité de nos deux compères est admirable et contribue incontestablement à la perfection de cet album.

De Mal en pis

Alex Robinson, Rackham, 30 €



De mal en pis c'est l'histoire tragi-comique d'un groupe de jeunes à New-York, au moment où il va se passer de gros bouleversements dans leur vie. Ils sortent de l'université, ils ont des envies (de boulot, d'amour, de sexe, etc) et rien ne se passe comme prévu (un peu comme dans la vraie vie). Sherman, le héros, veut être écrivain mais, au lieu de ça, il travaille dans une librairie (et il n'en peut plus !). Ed, son meilleur pote, veut être dessinateur de BD et perdre son pucelage, mais il travaille dans la quincaillerie familiale et sa timidité fait fuir les filles. Autour d'eux, plein de gens qui se cherchent, qui galèrent : une vraie comédie de mœurs, tout à la fois drôle, réaliste et touchante, qui nous prouve qu'on peut dans un

livre parler de Star Wars et de sexe (euh, pas en même temps, sinon ce serait dégueulasse), d'amour, de haine, de jalousie, de désir, tout en produisant une BD profondément distrayante et fun. *De mal en pis* : la bd que tout les geeks devraient offrir à leur copine !

Les Vacances de Jésus et Bouddha

Les vacances de
Jésus & Bouddha

Hikaru Nakamura, Kurokawa, 2011, 7,50 €



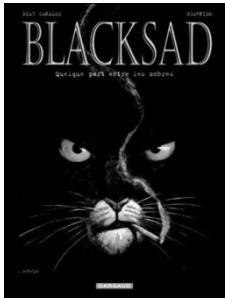
La comédie des dieux.

Jésus et Bouddha décident de prendre un repos bien mérité. Leur lieu de villégiature : Tokyo ! Comment vont-ils vivre les fêtes de fin d'année ? Jésus ne sait pas que Noël commémore sa naissance ! Et lorsque Bouddha tombe malade et se rend à l'hôpital tous les patients pensent que leur dernière heure est

venue. Un florilège de gags et de situations cocasses pour un manga plein d'humour destiné à toute la famille.

dessinées

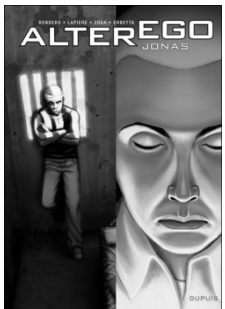
Blacksad



Juan Díaz Canales et Juanjo Guarnido
Dargaud, 13,95 €

Etats-Unis. Entre-deux guerres. Blacksad est un détective privé tenace et perspicace – un « fouille-merde », diront certains. Les 4 volumes de la série, relatant chacun une enquête indépendante, vous mèneront successivement dans le monde du cinéma, du blues, ou encore du racisme quotidien. Le graphisme exceptionnel, mettant en scène des animaux anthropomorphes, ainsi que la narration cinématographique, digne des meilleurs films noirs, font de cette bande dessinée un classique incontournable.

Alter Ego



Pierre-Paul Renders et Denis Lapière
Dupuis, 2011, 11,95 €

AlterEgo est une bande dessinée unique en son genre. Son originalité ? Vous pouvez lire les 6 volumes de la série dans n'importe quel ordre ! En effet, dans un futur proche, les destins de 6 personnages s'entrecroisent, et ce n'est qu'après avoir lu les récits de Camille, Park, Darius, Jonas, Noah et Fouad que vous prendrez conscience de tous les tenants et aboutissants de cette surprenante découverte qui pourrait radicalement changer le monde. Qu'est-ce qu'un AlterEgo ? Il ne vous reste plus qu'à assembler les pièces du puzzle pour avoir la réponse !

Bakuman

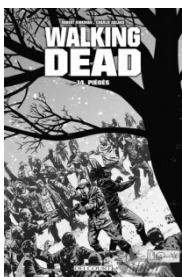


Tsugumi Ōba (Scénario) et Takeshi Obata (Dessins)
Kana, 6,75 €

Suivez le destin de deux jeunes passionnés de manga, Taka et Akito, deux jeunes lycéens qui se lancent dans l'aventure pour devenir mangakas. Vous connaissez quelqu'un qui aime la culture japonaise ? Et qui s'interroge sur l'univers des BD nipponne ? Bakuman s'impose comme le meilleur manga permettant de découvrir le monde du manga, ses dessous, ses plaisirs et ses contraintes. De petites touches d'humour parsèment ce manga qui compte déjà huit tomes, et les références aux mangas connus foisonnent. Surtout, découvrez la joie de plonger au cœur de la fabrication d'un manga, et de partager les coups durs et les joies de personnages attachants... Bakuman est une histoire passionnante à

dévoré sans modération.

Walking dead



Robert Kirkman et Charlie Adlard
Delcourt, 13,50 €

Rick Grimes, ancien shérif tombe dans le coma suite à une intervention qui a mal tourné. À son réveil, le monde tel qu'il était a changé. Très vite, il se retrouve entouré de zombies et se lance à la recherche de sa famille. Il réussit à retrouver sa femme et son fils qui se sont joints à un petit groupe de survivants. Avec eux il fera de la route et trouvera un pénitencier où ils commenceront à reconstruire un semblant de civilisation dans un monde apocalyptique. Au fil de l'histoire et des morts, le côté sombre de Rick va jaillir et se propager sur les autres personnages et surtout sur son fils qui veut suivre ses traces de meneur de groupe sans scrupules. Les règles et morales du monde civilisé sont bafouées et seule la survie subsiste ; les zombies deviennent

finalement une menace secondaire face à l'horreur dont est capable l'être humain.

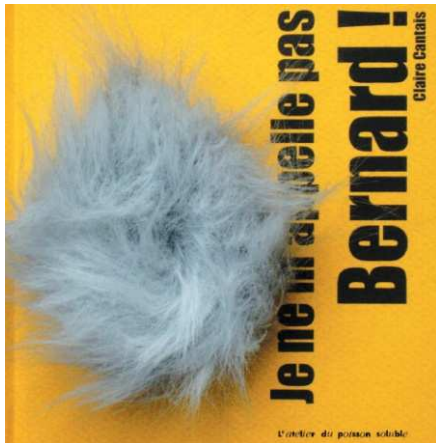


Albums

Je ne m'appelle pas Bernard !

Claire Cantais

L'Atelier du poisson soluble, 36 pages, 12 €



Sorti en octobre 2010 trop peu connaissent cette petite boule de poil drôle et touchante. Mais quel est ce livre qui porte une touffe de poil en couverture. Une histoire simple, claire et efficace. Cette petite « bestiole » ne s'appelle pas Bernard mais comment s'appelle-t-elle ? Pourquoi ne dit-elle pas son prénom ? On ne choisit pas son prénom, merci les idées incongrues des parents. Ce petit bijou poilu est un album dès 3 ans, mais plaît autant aux grands. Un très gros coup de cœur pour ce livre chez le petit éditeur de qualité l'Atelier du poisson soluble.

Les Oiseaux

Germano Zullo et Albertine

La Joie de Lire, 67 pages, 14 €

À partir de 4 ans



Et si le bonheur se trouvait dans les petits détails ?

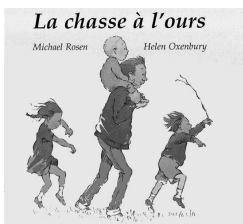
Un minimum de texte pour un maximum de poésie, tel aurait pu être le pari lancé par les auteurs de cet album couronné par le prix Sorcières en 2011. Pari réussi, puisqu'en une centaine de mots se dégage une force incroyable autour du thème universel de l'amitié. Les graphismes épurés et colorés servent avec un lyrisme troublant cette fable philosophique qui met en scène un chauffeur de camion plein de bonhomie et un oiseau craintif qui peine à prendre son envol. Des personnages touchants, dont les dialogues muets emprunts de subtilité raviront le cœur des petits comme des grands. Une belle ode à l'amitié, à la différence et à l'évasion...

La Chasse à l'ours

Michael Rosen et Helen Oxenbury

Kaléidoscope, 34 pages, 13,60 €

À partir de 2-3 ans

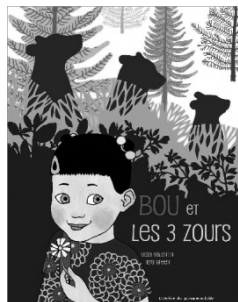


À chasser l'ours, on finit par le trouver !

Une fratrie, ça n'a peur de rien ! La preuve, celle-ci part à la chasse à l'ours, et aucun des obstacles qui se présentent à elle ne l'empêchera d'avancer vers son but ! Mais les enfants sont-ils vraiment prêts à affronter un Ours ?! Un ouvrage magnifique, à l'illustration d'une grande douceur, mélange de fusain et de crayonné coloré. Un album qui ravira petits et grands par son aventure trépidante, mais aussi sa nostalgie (qui ne rêve pas de repartir à la chasse à l'ours ?).

jeunesse

Bou et les 3 Zours



Elsa Valentin et Ilya Green

L'Atelier du poisson soluble, 2008, 15 €

À partir de 4 ans

La petite Bou s'en va se promener dans la forêt à la recherche de quelques fleurs et finit par se perdre et trouver refuge dans une maison apparemment habitée. Elle va goûter les trois bols de soupe qui sont sur la table, essayer les trois chaises, et s'endormir dans l'un des trois lits. Un peu familier comme histoire, non ? La force de cette version revisitée de Boucle d'Or et les trois ours, ce sont les dessins colorés d'Ilya Green, mais surtout le langage utilisé. Elsa

Valentin s'est amusée à inventer une langue qui mêle de l'anglais, de l'espagnol, de l'italien ainsi que divers patois. Et c'est réussi ! On se prend rapidement au jeu et l'on finit par trouver complètement naturel que la petite Bou live dans la forest avec sa maïe et son païe, et qu'elle aille groupir des flores avant de tomber sur casa pikinote parce qu'elle s'était perdue.

Les Amants papillons



Benjamin Lacombe

Seuil, 18 €

Le jour de ses quatorze ans, Naoko, une jeune Japonaise, apprend qu'elle doit quitter son village natal pour l'immense ville de Kyoto. Son père a prévu qu'elle y complète son éducation pour devenir une 'jeune fille convenable'. Mais l'art de servir le thé, de jouer du luth ou de faire danser les éventails n'intéressent pas Naoko. Naoko aime lire et écrire des poèmes. Avec l'aide de sa servante Suzuki, elle se déguise en homme et parvient à entrer à l'université... Un

« Roméo et Juliette » dans un décor japonisant, accompagné de magnifiques illustrations !!!

Maurice et moi



Emmanuel Bourdier et Alejandro Buitrago

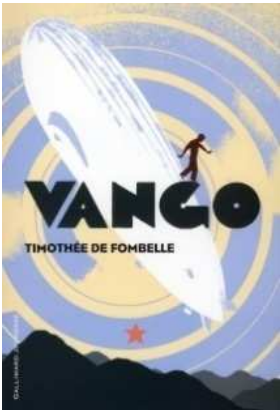
Thierry Magnier, 2011, 40 pages, 15,80 €

Diego possède un jouet : Maurice. C'est un petit cheval de bois avec une oreille cassée. C'est le jouet préféré de Diego ! Il lui fait détalier les escaliers, traverser la cuisine à toute allure à dos de chat, il l'emmène même à l'école. Ils sont inséparables. Mais un jour, Diego déménage et se retrouve en pleine campagne. Il décide d'aller se promener autour de sa

nouvelle maison et là, stupeur ! Un vrai Maurice, qui bouge tout seul et avec une oreille impeccable en plus ! Diego décide donc d'emmener grand Maurice à la maison et de lui fixer des roues aux sabots pour jouer avec lui... Une histoire tendre et drôle, tant par les situations évoquées que par l'humour des illustrations. Texte et images sont en écho constant, dynamisant constamment le récit, et se complètent parfaitement. C'est aussi un ravissement pour le regard. Les illustrations d'Alejandro Buitrago sont de miniatures chefs-d'œuvre qui donnent vie au texte. Un régal pour les petits et les plus grands.

Romans

Vango



Timothée de Fombelle
Gallimard, 17 €

1915 : Vango est retrouvé à l'âge de 3 ans sur la plage d'une petite île sicilienne. Le roman commence seize ans plus tard, il est allongé sur le parvis de Notre Dame de Paris, prêt à devenir prêtre. Mais soudain on tire dans la foule, et tout bascule. Commence alors la fuite et la quête de vérité concernant son identité et cette terrible impression d'être traqué. T. de Fombelle quitte le monde de Tobie Loneliness et nous entraîne cette fois dans une aventure mêlant mystères et Histoire. Vango, héros aérien, Petit Prince tombé en Sicile, nous fait voyager des toits de Paris, aux brumes écossaises, en passant par la Sicile et l'Allemagne en

cette veille de seconde guerre mondiale. La langue est belle et le suspense au rendez-vous. La dernière page ne donne qu'une envie : lire la suite. Ça tombe bien, le deuxième tome, (suite et fin de l'aventure), est sorti en octobre dernier.

Hunger Games

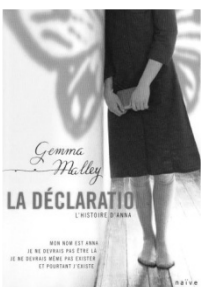


Suzanne Collins
Pocket jeunesse, 2009, 379 pages, 17,90 €

Imaginez... Dans un monde post-apocalyptique, 12 nations cohabitent sur ce qu'il reste des États Unis. Tous les quatre ans, deux enfants de chaque district sont tirés au sort pour participer à un grand jeu télévisé. Le but ultime : survivre dans l'arène. L'objectif : faire régner l'ordre au sein de Panem par la terreur. Un seul doit rester ; pour gagner, il faut éliminer ses adversaires. Lorsque la soeur de Katniss est tirée au sort, celle-ci décide de se porter volontaire pour y aller à sa place. Commence alors son combat pour survivre. Si ce livre est

édité chez Pocket jeunesse et est conseillé à un public à partir de 12 ans, il est très apprécié également chez les jeunes adultes. Peut-être un peu violent pour les plus jeunes, il demeure fatalement apprécié par ses lecteurs. À savoir qu'il s'agit là du premier tome d'une trilogie qui sera adaptée au cinéma en début d'année prochaine. Embarquez pour l'aventure !!!!

La Déclaration



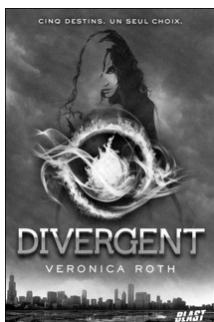
Gemma Malley
Naïve, 2001, 16 €

An 2140. Les adultes ont décidé de ne plus mourir. Pour lutter contre la surpopulation, l'État a décidé de limiter les naissances : pour donner la vie, un des parents doit accepter la mort. Anna est une Surplus. Ses parents l'ont mise au monde malgré l'interdiction du gouvernement. Pour réparer leur faute, elle est internée au Foyer de Grange Hall où elle reçoit une éducation très stricte. Anna ne sait rien de son passé. Son quotidien va être bouleversé par l'arrivée de Peter. Ce dernier assure connaître ses parents. Qui est-il ? Et que lui veut-il ? Une trilogie qui,

en oscillant entre l'irréel et le possible, nous faire réfléchir sur la place de chacun dans la société. Les deux personnages sont attachants et chacun des livres a sa part de bouleversements.

ados

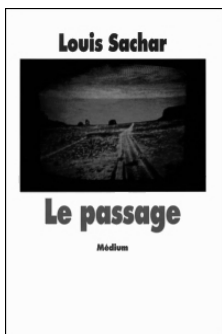
Divergent



Véronica Roth
Nathan, 2011, 15,90 €

Altruistes, Sincères, Fraternelles, Érudits, Audacieux. Imaginez notre société divisée en 5 factions, toute la population séparée en fonction de ses aptitudes. Voilà le monde futuriste dans lequel vit Béatrice, 16 ans. Née Altruiste, elle doit, après avoir passé le test d'aptitude comme tous les jeunes de son âge, choisir où elle va passer sa vie. Pour quelle faction elle va donner sa vie. Seulement, Béatrice a un souci, son test d'aptitude lui révèle qu'elle ne correspond précisément à aucune des Factions. Elle est Divergente. La jeune adolescente va vite comprendre qu'elle va devoir garder cela secret si elle veut rester en vie. Un roman palpitant, tout de suite, on sent que quelque chose n'est pas clair. Petit à petit on comprend pourquoi cette société post-apocalyptique nous dérange. Par ces divisions tout d'abord, par cette « perfection ». Béatrice est le détail qui va tout chambouler. Elle est imparfaite. Humaine. Elle va tomber amoureuse. Se trouver des amis. Elle va devenir Tris. Ce tome 1 est une très belle découverte, encore un roman ado qui va faire parler de lui. C'est un roman dur, qui nous confronte à l'adolescence. A ses choix. C'est aussi un roman doux, parce que Béatrice est attachante. La lecture est simple, l'histoire est passionnante, et on attend avec impatience le tome 2 (automne 2012).

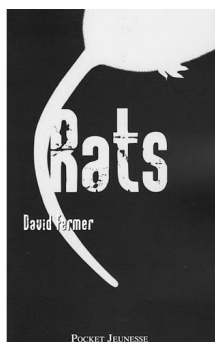
Le Passage



Louis Sachar
Ecole des Loisirs, 10 €

Adolescent timide et malchanceux depuis qu'une malédiction est tombée sur sa famille, Stanley Yelnats se retrouve malencontreusement au Camp du Lac Vert. Loin d'être un lieu reposant, il se retrouve entouré d'une bande d'adolescents difficiles, sous le joug d'un terrible directeur qui, sans raison apparente, leur fait creuser des trous d'1,5 mètre de diamètre chacun. Entre survie physique et survie psychologique dans ce drôle de clan, les différentes énigmes vont peu à peu se dévoiler sans vous laisser le temps de souffler. Récit croisé entre le passé et le présent, ce roman initiatique plein d'humour et de rebondissements vous enchantera par sa diversité de genres et le dépaysement qu'il procure.

Rats



David Fermer
Pocket, 315 pages, 17,90 €

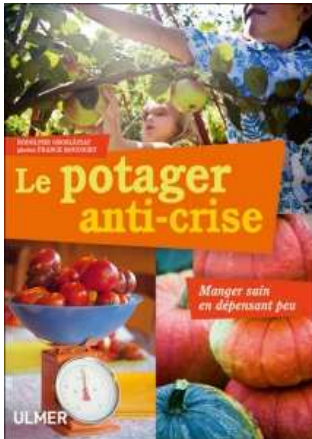
Des rats. Qui parcourent le corps, mordent... ah non, ce n'est qu'un mauvais rêve pour Daniel, quinze ans, sans famille. Sa vie, il la passe dans un orphelinat sur une île où il n'y a qu'une seule ville et qu'un seul port. Pour se changer les idées en pleine nuit, notre jeune héros aime se promener jusqu'à la grotte de son enfance, sur la plage, où il passait des heures avec son meilleur ami Mike, 16 ans, parti sur le continent. Emmittoufflé dans ses chaussures trop serrées et dans l'obscurité de la nuit, Daniel affronte la froideur de la neige dans sa cachette fétiche. Mais, il n'est pas seul sur la plage. Un bateau vient d'accoster, bien loin du port, et des hommes déchargent de mystérieux barils. Les tonneaux laissés sans surveillance, Mike s'en approche, et... STUPEUR ! D'énormes rats lapent ce qui en sort. Qu'est-ce donc ? Pourquoi cela fait grossir et multiplier les

rats

?



Livres



Le Potager anti-crise

Rodolphe Grosliéziat, photographies de Franck Boucourt
Ulmer, 24 €

Cet ouvrage pratique est accessible à tous par sa simplicité, l'auteur étant lui-même un jardinier autodidacte. Il ne propose rien de trop complexe, ni de trop exigeant en terme de temps ou de dépenses, tout en respectant une démarche éco-citoyenne. Voici une bonne solution pour améliorer son alimentation sans trop de frais, comme Rodolphe Grosliéziat l'a lui même réalisé avec sa famille.



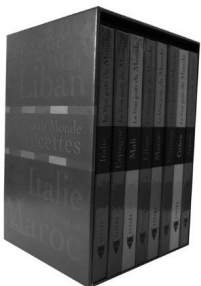
Tout sur le Feng shui – Harmonie de son espace de vie

Vanessa Boren
La Martinière, 2010, 207 pages, 34 €

Nouveau principe à la mode, le feng shui, ou l'harmonie de l'énergie au sein de sa maison. Ce livre reprend tout ce qu'il faut savoir sur cet art de l'harmonisation : qu'est ce que le Feng Shui ? Comment l'adapter chez soi facilement ? Le but est de faire découvrir cette pratique et de la rendre accessible à chaque pièce. Cet ouvrage contient aussi bien des explications, images, dessins et mises en situation afin d'expliquer au mieux. On y découvre également la symbolique des couleurs, des formes et des éléments. Pour tous les fervents de cette technique de bien être matériel, ce livre est tout simplement indispensable. Depuis les origines du Feng Shui jusqu'à son application concrète dans une pièce de la maison, il reprend chaque aspect en le détaillant de manière générale et précise, mais toujours compréhensible. Par son aspect de beau livre, il fait un cadeau parfait pour les fêtes !

Le Vrai goût du monde en 400 recettes

J. F. Mallet
La Martinière, 2011, 27 €



Dans ce coffret, huit pays sont à déguster. Après un rapide clin d'œil culturel, chaque ouvrage vous fera découvrir les saveurs d'un pays. Des mets exotiques du Vietnam aux plus crus du Japon, en passant par le romantisme de l'Italie. Ces huit ouvrages séduiront tout autant les curieux que leurs papilles !

pratiques



On mange quoi ce soir ?



Sylvia Gabet
La Martinière, 2011, 19,90 €

Quand on rentre à la maison et qu'on doit jongler entre les courses, les devoirs des enfants, chercher le petit dernier au judo et se mettre aux fourneaux, il faut être malin et ne pas se lancer dans des plats compliqués ! Voici donc plus de 80 recettes, testées en famille, pour tous les soirs de la semaine. La présentation est attrayante et dynamique avec des photos pour illustrer les recettes. Celles-ci sont originales et, pour la plupart, simples. De plus, ce livre nous donne plein d'astuces pour réussir sa cuisine au quotidien. Le seul petit bémol est que les recettes ne sont pas toujours très légères au niveau calories. Ce livre est écrit par Sylvia Gabet, prolifique auteure de livres de cuisine qui a notamment collaboré avec Yves Camdeborde et George Blanc pour certains de ses ouvrages.

Atelier bijoux en origami



Larousse, 10,90 €

Avec un livret cartonné permettant de réaliser étape par étape d'élégants bijoux en papier suivant la technique des origamis, vous aurez l'occasion pour les fêtes de porter ou d'offrir avec fierté vos réalisations personnelles et originales. Ce coffret comprend divers papiers de couleurs et de motifs différents, une paire de boucles d'oreilles en forme de feuilles déjà confectionnée ainsi que tout le nécessaire pour monter ses bijoux. Fantaisiste, créatif et amusant, mettez votre imagination au défi

et surprenez vos proches !

Les Contemplations gourmandes



Florian V. Hugo
Michel Lafon, 29,95 €

Ouvrage original ! Mélangeant cours de cuisine, cours d'histoire et cours de littérature. Florian V. Hugo est un jeune chef créatif, qui a la particularité d'être le descendant direct de Victor Hugo (son arrière-arrière-arrière petit-fils, pour être précis, vous retrouverez d'ailleurs l'arbre généalogique dans l'ouvrage). Terrine de foie de volaille, bisque de homard, dos de chevreuil rôti : redécouvrez ces plats du passé, aimés de l'auteur des Misérables, dont les nuances et les saveurs savent encore ravir les palais contemporains. Car si Victor Hugo est connu pour sa plume, il l'était aussi pour sa pensée : « L'histoire naturelle connaît trois grands estomacs: le canard, le requin et Victor Hugo.»

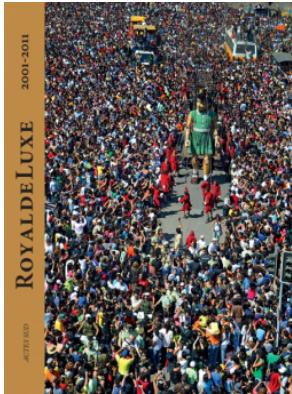
aurait dit Charles-Augustin Sainte-Beuve.



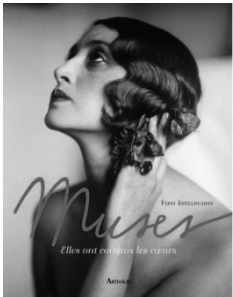
Beaux

Royal de Luxe

Odile Quirot et Jean-Luc Courcoult
Actes Sud, 2011, 32 €



La célèbre troupe théâtrale publie un livre aux éditions Actes Sud retraçant dix ans de leurs spectacles. Co-écrit par le directeur de la troupe, Jean Luc Courcoult, et la journaliste du Nouvel Observateur, Odile Quirot, ce recueil illustré de nombreuses photos raconte à merveille les histoires et les mises en scène de la compagnie réputée pour ses esthétiques colorées et ses marionnettes démesurées. Entre chimères de rue et théâtre engagé, cet ouvrage est à compulsier sans modération.



Farid Abdelouahab
Arthaud, 40 €

Muses

Ce beau livre agrémenté de magnifiques photographies de toutes époques, dresse le portrait de 25 femmes qui, par leur beauté, sensibilité, caractère, regard, destin, sourire... ont inspiré nos plus grands artistes. Farid Abdelouahab retrace la vie de ces couples hors du commun, cette relation entre un artiste et sa muse qui est bien particulière, bien ambiguë et qui, bien sûr, attire toutes les convoitises... En couverture, la photo de Renée Perle, un très joli mannequin d'origine roumaine âgée de vingt-six ans lorsque le très renommé photographe Lartigue la rencontre par hasard dans la rue.

Marilyn



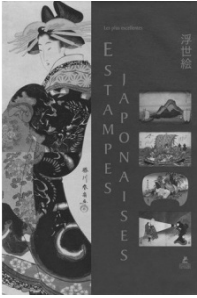
Jane Russel et Georges Belmont
La Martinière, 2011, 247 pages, 42 €

« Le soleil paraît terne à côté de Marilyn. » Arthur Miller

Une mannequin, une actrice, une chanteuse, une icône, une légende. Marilyn Monroe n'a que 36 ans lorsqu'elle décède d'un surdosage de barbiturique. Mort accidentelle? Suicide? Assassinat? L'énigme Marilyn n'est toujours pas résolue. Qu'importe, car cette mort tragique et prématurée a élevé la star au rang de mythe. Ce magnifique livre nous présente plus de 150 photographies de Marilyn. Dès clichés volés des paparazzis aux portraits des plus grands photographes de l'époque, une vie est retracée, celle de Norma Jean Baker qui deviendra une des plus grandes actrices américaines de tous les temps. Marilyn rayonne sur presque toutes les pages de ce livre. On ne se lasse pas de parcourir l'ouvrage, fan ou non de la star. Les photographies sont en grand format avec une légende simple. Peu de texte, seulement de superbes images à admirer pour tous les amoureux de la photographie. Le livre s'ouvre sur un entretien que Marilyn a eu avec le journaliste Georges Belmont. Avec ses confidences on peut ainsi découvrir qui se cache derrière ces sublimes portraits. Ce livre est pour tous, un rayon de soleil à acheter à tout prix.

Livres

Les plus excellentes estampes japonaises



Collectif
Place des Victoires, 2010, 59 €

Ce livre magnifique aux pages dorées présente les plus belles estampes japonaises du Victoria and Albert Museum de Londres. Les estampes furent produites en masse pendant la période Edo (1615-1868). Elles reproduisaient le plus souvent des acteurs de Kabuki, mais il arrivait souvent qu'elles représentent la nature. Le magazine people de la période Edo.

D'Art d'art



Frédéric et Marie-Isabelle Taddei
Chêne, 35 €

Un coffret d'art simple, ludique et en même temps d'un contenu de très bonne qualité. Initiation à l'art et à l'histoire de l'art, un beau livre à mettre entre toutes les mains, expertes ou non.

Venise itinérance



Pierre Rosenberg
Imprimerie nationale, 2011, 49 €

Venise itinérance est un magnifique ouvrage qui recueille en photos les plus beaux aspects de la belle Venise. De la place San Marco au marché du Rialto en glissant doucement sur les canaux, ce livre est un voyage poétique, une ode à la beauté et au mystère de Venise. Au cœur de ces déambulations, on découvre la magie de cette ville flottante et parfois même on peut partager un peu du secret qui entoure les murs de Venise. Public visé : un lectorat intergénérationnel. Les voyageurs, les amateurs d'art, de photographie, d'architecture et d'histoire. J'ai choisi de défendre ce livre pour Noel car

c'est un magnifique recueil de photos qui apporte un peu de rêve. Ce livre peut être un très beau cadeau pour les fêtes.

Directrice de la publication :
Évelyne Darmanin

Rédactrices en chef, maquettistes :
Léonie et Caroline TF

Rédacteurs littérature française et albums jeunesse
Alexis, Diane, Hélène, Léonie, Solveig, Thomas

Rédacteurs littérature étrangère et beaux livres
Aislinn, Blandine, Charline, Clara, Sarah, Tiphaine

Rédacteurs polar-SF et BD :
Caroline TF, Claire, Gwennaël, Jean, Jérémy, Maxime, Mélanie et Morgan

Rédacteurs romans ados et livres pratiques :
Amandine, Caroline R, François, Isabelle, Jennifer, Marine